

ماہنامہ مجلہ

حکیمانہ فکر

برایا صحیح

تراویح سے جنسی امراض ختم ہوتے ہیں اور اعصابی کچھڑ اور دیگر کم ہوتا ہے۔ راتوں اور چٹائیوں کے پٹھے مضبوط ہوتے ہیں، معدے کے امراض اور دل کے امراض کم ہوتے ہیں۔ رمضان المبارک میں شام کے بعد بدن میں سستی آجاتی ہے تراویح کی نماز اس کا بہترین علاج ہے۔

آہ مولانا صغیر احسن اصلاحی مرحوم

انیس احمد فلاحی مدنی

۱۳ نومبر کو شام سو اٹھ سو تین بجے استاذ محترم مولانا صغیر احسن اصلاحی مرحوم کی وفات کی خبر سن کر ہمارا دل سو گوار ہو گیا۔ ہر شخص کے گھر سے پڑوسی کی کیر میں بھیل نکلیں۔ ۱۳ نومبر کو کوسٹ اعظمی جامعہ میں صدر جامعہ جناب مولانا طاہر صاحب مدنی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ جامعہ سے متصل قبرستان میں مولانا جلیل احسن ندوی کے پہلو میں آپ کی تدفین عمل میں آئی۔

موصوف مدرسۃ اصلاح سرائیکہ کے فارغ التحصیل تھے۔ فراغت کے بعد ہی سے تدریس سے وابستہ ہو گئے اور تاحیات اس سے وابستہ رہے۔ آپ کا عریضہ تدریس استخراجی تھا۔ طرز تدریس مؤثر، انتہائی دلنشین اور پرکشش تھا۔ فقہ وحدیث پر آپ کی گہری نظر تھی۔ منطق و فلسفہ بھی آپ کے زیر دس رہا۔ موصوف بڑی خوبیوں کے مالک تھے، زہد و تقویٰ، نہایت اور اخلاص کی صفت کوٹ کوٹ کر آپ کے اندر بھری ہوئی تھی اور اگر یہ سمجھائے تو بے جا نہ ہوگا کہ جامعہ اخلاص میں تقویٰ و نہایت، شب خیزی و تہجد گزاری اور خدا ترسی کی ہوا چائے میں آپ کا اہم رول تھا۔

آنحضرت صلی علیہ وسلم میں جماعت سے غفلت ہو گئے اور تاحیات استقامت کے جوہر دکھاتے رہے۔ رسول پور کی مقامی جماعت کی تشکیل اور اس کے استحکام میں آپ کا زبردست کردار رہا۔ شہادت حق کی ادائیگی کی نکل، صبر و اخلاص، استقامت، زہد و استغناء اور ملنساری و خوش اخلاقی آپ کی نمایاں خوبیاں تھیں۔ ہر ایک کے غم میں شریک رہتے، مریضوں کی عیادت اور جنازوں میں شرکت کا اہتمام کرتے۔ فقراء و مساکین کی چٹکے چٹکے مدد کرتا بھی آپ کا معمول تھا۔ کسی کو پریشان حال دیکھتے تو تڑپ اٹھتے اور اس کی پریشانی دور کرنے کی جدوجہد میں لگ جاتے، ائمہ رب العزت موصوف کی فطری الغرضوں کو معاف فرمائے، انھیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور ان کے پس ماندگان کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین



انجمن طلبہ تعلیم جامعہ اخلاص کراچی

ماہنامہ مجلہ حیات بقول بریائے

جلد نمبر ۱۶	رمضان ۱۴۴۲ھ دسمبر ۲۰۲۰ء	شمارہ ۱۲
مدیر مسئول نور محمد فلاحی	مدیر معاون انیس احمد فلاحی مدنی	
* سالانہ زر تعاون : ۵۰۰ روپے	* طلبہ کے لیے : ۳۰۰ روپے	
* خصوصی زر تعاون : ۱۰۰۰ روپے	* اعزازی زر تعاون : ۱۰۰۰ روپے	
* بیرون ملک : ۲۵۰ امریکی ڈالر	* قیمت فی شمارہ : ۲۰ روپے	
○ اس دائرہ میں سرخ نشان کا مطلب ہے کہ آپ کی مدت خریداری ختم ہو چکی ہے ہذا جلد از جلد سالانہ زر تعاون ارسال فرمائیں۔		
مضمون نگار کی رائے سے ادارہ کا متعلق ہو یا ضروری نہیں ہے۔		
ترسیل زر کا پتہ		
ماہنامہ مجلہ حیات نو، جامعۃ الفلاح بریائے، اعظم ٹرسٹ (ایو پی) ۲۷۱۲۱-۲ 05466-25115 : فون		

○ ادارہ

○ شعبہ فروزاں

○ صحت و نظر

○ مذہب عالم

○ اعتقاد و ارشاد

○ اقتصاد و قیام

○ سر اور شریعت

○ شعر و نغمہ

○ جامعہ کے سیکل اہتمام

سلامت و اطفال

نتائج

اعداد عام

○ رد و اوائش

تقریرات

۳ انیس احمد فلاحی

۶ ولی اللہ مجید فلاحی

۹ عبدالرحمن زریاب فلاحی

۱۹ انیس احمد فلاحی

۲۳ ادارہ

۲۵ ایوارڈ فلاحی

۲۶

۳۷ سنواری میر نکست

۳۸

۴۹ محمد اکرم فلاحی

پیغام رمضان

نیکوئی کا سہولت

مسلمان اور کتب خانہ

ہندو و عہد (۱۵) وید کا تعارف

ایک قابل غور بات

بچپن کے شور وں میں شریعت کا حکم

ذوقِ حق کی خوشی میں دہشت کے اہتمام کا علم

خون کی حرمت کے اسباب

قلعات

سلامت و اطفال

نتائج

اعداد عام

○ رد و اوائش

تقریرات

پیغام رمضان

انیس احمد فلاحی

ماہ رمضان کی فضیلت و اہمیت کم و بیش ہر مسلمان جانتا ہے۔ متعدد احادیث میں اس کی برکتوں اور رحمتوں کے تذکرے ہیں۔ چنانچہ ایک روایت میں ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: لوگو! میری ہی عظمت و حرکت کا ایک مہینہ تم پر سایہ نقس ہوئے والا ہے یہ مہینہ وہ ہے جس میں ایک رات ہزار مہینوں سے زیادہ بہتر ہے۔ خدا نے اس مہینہ کے روزے فرض قرار دیے ہیں اور قیام لیل کو نقس قرار دیا ہے۔ جو شخص اس مہینہ میں دل کی خوشی سے بطور خود کوئی ایک نیک کام کرے گا وہ دوسرے مہینوں کے فرض کے برابر اجر پائے گا اور جو شخص اس مہینہ میں ایک فرض ادا کرے گا خدا اس کو دوسرے مہینوں کے ستر فرضوں کے برابر ثواب عطا فرمائے گا۔

ایک دوسری حدیث میں ہے کہ یہ ایسا مہینہ ہے جس کے اللہ کی عفو و رحمت، درمیانی عشرہ میں مغفرت اور آخری عشرہ میں دوزخ سے رہائی ہے۔ جو شخص اس مہینہ میں اپنے غلام (زیر دست) سے کم کام لے لے گا وہ اس کو عفو و رحمت سے آزاد کر دے گا (اسلم الکبریٰ، الامام: ۱/۱۱۱)۔

ماہ مبارک کی اس فضیلت اور قدر و اہمیت کی وجہ یہ ہے کہ یہ وہ ماہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ کو وہ لازوال ہدایت دی گئی جس پر کائنات اور قیامت کا کبھی کوئی اثر نہیں ہو گا۔ کاش اس ماہ مبارک کی قدر و منزلت کا احساس مسلمانوں کے دلوں میں ایسا پیدا ہو کہ وہ اس نعمت عظمیٰ سے کما حقہ فیضیاب ہوئے کی پوری پوری کوشش کریں اور اللہ کی رحمت کو یوں حمد و ادب کہ زندگی کے سارے درد و داغ ایک لخت کافور ہو جائیں اور مسلمانوں کو دنیا میں بھی عزت و آبرو کا مقام حاصل ہو اور آخرت میں اللہ کی رضا و خوشنودی سے شہ کام ہوں۔

اے کاش، نزولِ قرآن کا یہ مہینہ امتِ اسلامیہ کے ہر فرد کو قرآن کریم کا ایسا مال اور شہد ایسا دینا کہ وہ اپنی گواہی زندگی کا آئینہ بنائے اور اسی کو ہر کتاب سے زیادہ پڑھے اسی کو ہر

کتاب سے زیادہ سمجھنے اور اسی کے مفہوم و مدعا کو اپنی زندگی میں سب سے زیادہ اہم کرنے کی کوشش کرے حتیٰ کہ اس کی زندگی پوری کی پوری قرآن کا نمونہ بن جائے۔ اس کی سیرت قرآن ہو، اس کا اخلاق قرآن ہو، اس کی فکر کا محور قرآن ہو، اس کا تہن قرآن ہو، اس کی سہیب قرآن ہو، اس کی تہات اس کی صنعت، اس کی حرفت، اس کی سیاست، اس کی معیشت، غرض اس کی زندگی کا ہر معاملہ قرآن کی ہدایت کے نور سے منور ہو کہ یہی چیز اس کو دنیا کی امانت و قیادت کے منصب سے بھی سرفراز کرے گی۔

یوں تو زوال امت کے اسباب میں عالم اسلام پر تباہیوں کی پورش و پلور، گروہی و عصبیتی، تعصبات اور غیور کی سازشوں کا کھلم کھلا ذکر کیا جاتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ امت کی زوال حالی، اس کے افتراق و انتشار اور دنیا میں اس کی بے وقعتی کا حقیقی اور بنیادی سبب اس عظیم امت سے لاپرواہی ہے جس کا خدا نے اسے حاصل و امین، ملکہ و فاضلہ کی غیرت بھی گوارا نہیں کر سکتی کہ اس کے پھاس و فرامین کی بے وقعتی کرنے والے عزت و سربندی کا مقام پائیں۔ آج بھی اگر ہم اپنی گمشدہ عظمتوں کی بازیابی چاہتے ہیں تو اس کے لیے اس کتاب عزیز کی جانب پلٹنا اور اسی کو اپنا رہنما بنانا ضروری ہو گا۔

اس نعمت کی عظمت کا اندازہ آپ اس سے گائیں کہ اسی نعمت کی شکرگزاری کے طور پر ہی اللہ تعالیٰ نے وہ مبارک کے روزے فرض قرار دیے تاکہ ہم نفسی و شہوانی خواہشات کو دبا کر قرب الہی حاصل کر سکیں۔ روزہ کے اندر شہوات و خواہشات پر قابو پانے کی صلاحیت دیگر عبادات و اذکار کے مقابلہ میں کئی گنا زیادہ ہوتی ہے۔ کیوں کہ یہ انسان کے ارادہ کو مضبوط بناتا ہے اور اس کے اندر اپنی خواہشات و لذات پر حکمرانی کی طاقت عطا کرتا ہے۔ یہ خواہشات وہ چیزیں ہیں کہ اگر انھیں بارود سنی نصیب ہو جائے تو انسانی تعلقات کا شیرازہ بکھر جاتا ہے۔ اور آپس کا تعاون و اتحاد پارو پارو کے رو جاتا ہے۔ خواہشات پر قابو پالینا دنیاوی زندگی میں انسان کا اپنے سب سے بڑے دشمن پر قابو پالینا ہے جس کے بعد اس کا رشتہ خدا کی طرف ہو جاتا ہے۔ اور طہارت و پاکیزگی میں اس پر مانگ بھی رکھ کر لے لیتے ہیں۔ اللہ اس مردہ جند کو پانے کے لیے بلا سے مجاہد کی ضرورت ہے۔ خواہشات سے جنگ کرنے اور ان پر قابو پانے کی ضرورت

ہے۔ روزوں کی حفاظت اور اس کے آداب کا خیال رکھنے کی ضرورت ہے۔ یہیں طور کہ منہ کو کھانے اور پیچنے سے، آنکھوں کو بدود و بولور فحش منظر کی دید سے، کانوں کو گانے بجانے کی آواز سے، بونہن و دماغ کو شہوانی اور بھائی افکار و تصورات سے ہاتھ اور پیڑ کو دوسروں کی ایذا رسانی سے اور زبان کو غیبت، جھگڑا، بہن اور افتراء پردازی سے مکمل طور پر محفوظ رکھا جائے۔ ارشاد رسول اللہ ﷺ ہے "من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه" (صحیح بخاری، کتاب الصوم، باب من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه) جس نے جھوٹ و لٹا اور اس پر عمل کرنا نہ چھوڑا تو اللہ تعالیٰ کو اس کی کوئی حاجت نہیں کہ وہ اپنا کھانا اور پینا چھوڑ دے۔

فحش و مفرت اور آگ سے نجات کا یہ مہینہ ہمیں اپنے گناہوں سے معفرت اور جہنم کی آگ سے اپنے آپ کو بچانے کی دعوت دیتا ہے۔ یہ مبارک لیے بہترین موقع ہے کہ ہم کثرت سے اپنے گناہوں پر توبہ و استغفار کریں اور دوزخ سے نجات اور جنت کے حصول کے لیے ذکر و مناجات اور دعا کہیں کریں۔

غزواری کا یہ مہینہ ہمیں غریبوں اور مسکینوں کے ساتھ رحمت و ملاطفت کی روش اپنانے کی دعوت دیتا ہے کہ ایک چیز رحمت خداوندی کو متوجہ کرتی ہے۔ ماہ مبارک کے کسی بھی لمحہ کو ضائع نہ کیجئے۔ عبادت و تلاوت، ذکر و تسبیح، ہمدردی و خیر خواہی اور غرباء پر رومی کی روش کو اپنا کر اپنے رب غفور کو راضی کرنے کی کوشش کیجئے۔ کہ "بدخلف ہے وہ شخص جس نے مہینہ جیسے مہینہ کو اپنا اور اپنی معفرت کی کوشش نہ کی۔"

اللہ ہم سب کو ماہ مبارک کی طاقتوں، برکتوں اور فیضان رحمت سے فائدہ اٹھانے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

قصہ

دو بے حس رشتہ میں تھیں دو ال ہیں ہم
اچھی طرح سے جانتے ہیں مقصد حیات
دو بے حس رشتہ میں تھیں دو ال ہیں ہم
اچھی طرح سے جانتے ہیں مقصد حیات

شیخ لکھنؤ

نیکوں کا موسم بہار

وہ اللہ عظیم کی

ہر چیز کی طرح نیکوں کے بھی کچھ مخصوص موسم ہیں۔ جن میں نیکوں کا حق اور پروا چڑھتی ہے، بھلائی اور پھولتی ہے، سرسبز و شاداب اور پر بہار ہو جاتی ہیں اس نورانی حوال میں ایک خاص کیفیت ہوتی ہے جس کی وجہ سے افعال میں تاثیر و عملیت چند و چند ہو جاتی ہے، وہ حسیات کے فاصلے سمٹ آتے ہیں اور چند دنوں میں انسان وہ سب کچھ حاصل کر سکتا ہے جو برسوں کی ریاضت کے بعد ملتا ہے۔

ماہ رمضان نیکوں کا موسم بہار ہے جس میں آسمان سے رحمتوں اور برکتوں کی موسلا دھار بارش ہوتی ہے۔ پوری فضا اور پورے ماحول کو ایک نورانی چادر ڈھانک جاتی ہے، ایمان و یقین کی پر بہار ہو گئی ہے، چلنے لگتی ہیں جسے ہر وہ شخص محسوس کر سکتا ہے جس کے اندر ایمانی حرارت کی ایک چنگاری بھی موجود ہے۔ تقویٰ جو روح عبادت ہے، مقصود ہندگی، اور مغلوب ہو سکتا ہے وہ اس مہینہ کے روزہ کے ذریعہ حاصل کیا جاسکتا ہے، یہ ایک آزمایہ و امتحان ہے اور تاریخ نے اس کی صداقت کی گواہی دی ہے ارشاد باری ہے: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾ کہ، کتب علی الذین من قبلکم لعلکم تتقون ﴿

تقویٰ کیا ہے؟ اس کے متعلق حضرت عمرؓ نے حضرت ابی بن کعبؓ سے سوال کیا تو انہوں نے پوچھا آپ کا کبھی ایسے راستے سے گزر ہوا ہے جس کے دونوں طرف خاردار جھاڑیاں ہوں حضرت عمرؓ نے جواب دیا ہاں، پوچھا آپ کس طرح راستے سے گرتے ہیں؟ فرمایا اپنے کپڑوں کو دونوں ہاتھوں سے سمیٹ لیتا ہوں اور اس بات کا خیال رکھتے ہوئے چتا ہوں کہ کہیں کپڑے کا کوئی حصہ جھاڑیوں میں الجھ نہ جائے، حضرت ابی نے فرمایا یہی تقویٰ ہے۔

گویا دنیاوی زندگی کا راستہ خواہشات نفس و رغبتوں کی خاردار جھاڑیوں کے درمیان سے گزرتا ہے اور جو لوگ منزل مقصود تک پہنچنے کی خواہش رکھتے ہیں ان کے لیے ضروری ہے کہ دامن سمیٹ کر پھونک کے قدم اٹھائیں ورنہ دامن حیات ان میں الجھ کر تار تار ہو جائے گا

روزہ کے ذریعہ اس طرح زندگی گزارنے کی مشق کرائی جاتی ہے، اور ایک ماہ تک مسلسل بھوکا اور پیاسا رہ کر اس بات کی تربیت کرائی جاتی ہے کہ وہ کام خداوندی کے آگے سر تسلیم خم کر دے، جس شخص نے صوم کی وجہ سے اپنی ضروریات زندگی سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے اور تنہائی میں جبکہ کوئی اسے کچھ نہیں دہا ہے، بھوک کی وجہ سے نگاہوں کے سامنے اندھیرا چھلکا جاتا ہے، پیاس سے حلق چٹختے لگتا ہے، اور انواع و اقسام کے لذت دار کھانے سامنے ہیں لیکن اللہ کے وجود کا اور اس کے داد و دیہہ ہونے کا اس درجہ احساس و شعور کہ کھا لینے کے خیال کو بھی وہ چھٹا نہیں سمجھتا ہے، ایسے شخص سے یقیناً اس بات کی امید کی جاتی ہے کہ وہ سال کے بقیہ گیارہ مہینے میں ضرور اللہ کے حکم کے آگے سر کو جھکائے گا اور اس کے منع کردہ چیزوں سے کنارہ کش رہے گا۔ اگر کوئی روزہ دار اس مقصد کو حاصل نہیں کر پاتا ہے تو اس کی تربیت میں نقص ہے اور روزہ بے مقصد ہے، چنانچہ اللہ کے رسول ﷺ کا ارشاد ہے: "مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعَمَلَ بِهِ فَلَيْسَ لَهُ حَاجَةٌ فِي أَنْ يَدَعَ طَعَامَهُ وَشِرَابَهُ وَرَوَاهُ الْبُخَارِيُّ (رياض الصالحين: ۴۸۵) جو شخص جھوٹی بات اور اس پر عمل کو نہ چھوڑے اللہ تعالیٰ کو اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے کہ وہ اپنا کھانا چھوڑ دے۔

جو شخص مقصد کو پیش نظر رکھ کر روزہ رکھتا ہے اور اپنی زندگی اس کت تقاضوں کے مطابق گزارتا ہے تو اس کے روزہ کا ثواب ایک فیس سات سو فیس پچاس اس سے بھی زیادہ ہے۔ ہر جیسا کہ اللہ کے رسول ﷺ کا ارشاد ہے: "كُلَّ عَمَلٍ بَنِي آدَمَ يَضَاعَفُ الْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا إِلَى سَبْعِ مِائَةِ ضِعْفٍ إِلَّا الصَّوْمَ فَإِنَّهُ لِي وَآلِئِ اجْزَى بِهِ يَدَعَ شَهْوَتَهُ وَطَعَامَهُ مِنْ اجْلِي" رواہ مسلم۔ انسان کے ہر نیک عمل کا ثواب بڑھا کر دیا جاتا ہے اس گنا سے تیسرے سات سو گنا تک اضافہ کیا جاتا ہے سوائے روزہ کے کیوں کہ وہ میرے لیے ہے اور میں اس سے بدلہ دوں گا یعنی اس بدلے کا کوئی شمار نہیں ہے اس نے اپنی شہوت اور کھانے کو صرف میری وجہ سے چھوڑ رکھا تھا۔

اور جو شخص دن بھر بھوکا پیاسا رہ کر انتظار کے کچھ ہی پر بعد جبہ آرام کی شدید خواہش ہوتی ہے اپنے پاسدار اور پروردگار کے حضور دست بستہ کھڑا ہوتا ہے اپنی عاجزی اور بے

پارگی کے ساتھ قادر مطلق کے دربار میں آج ہے تو اس کی رحمت جوش میں آجاتی ہے کہ وہ نور
نورانی کے سوتے پھوٹ چڑھتے ہیں اور بندہ کو مفقوت اور رضا کے تھیلے سے سرفراز کر دیتا ہے
ہے۔ جس سے بلا کر ایک مومن کے نزدیک کوئی دولت نہیں ہے، چنانچہ رسول خدا ﷺ کا
ارشاد ہے "من قام رمضان ايماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه" (رواد
السنة جمع القوائد: ۱۱۸) جس نے ایمان کے ساتھ ثواب کی نیت سے رمضان میں
قیام کیا اس کے پچھلے گناہ معاف کر دیے جاتے ہیں۔

ایک دوسری حدیث میں ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تم پر
رمضان کا روزہ فرض کیا ہے اور میں نے تمہارے لیے اس کے قیام کو سنت قرار دیا ہے لہذا جو کوئی
ایمان کے ساتھ ثواب کی نیت سے روزہ رکھے اور رات میں قیام کرے تو وہ گناہوں سے اس
طرف پاک ہو جاتا ہے گویا ابھی وہ پیدا ہوا ہے اخراج النفس بسنت حسن (اعلاء السنن: ۵۷۲)
ایمان کے ساتھ اور ثواب کی نیت سے مکالمہ یہ ہے کہ اس مہات کا محرک
رضائے خداوندی۔ محض ثواب اور خداوندی وعدہ پر یقین ہو اس کے علاوہ کوئی اور جذبہ بکار فرمائے ہو
اور اس جذبہ کے تحت برد کا قیوداً عمل بھی اللہ کے نزدیک بدالگیتی ہے۔

بلاے خوش نصیب اور مبارکباد کے مستحق ہیں وہ لوگ جو اس موسم بھار سے پورا
فائدہ اٹھاتے ہیں اور اس کے اثرات کو دائمی بناتے ہیں۔

قطعہ

کرتے نہیں ہم اپنی ترقی کے انتظام
تقدیر ہی کو کوستے رہتے ہیں صبح و شام
ناکام ہر طرح سے رہیں گے تمام عمر
جب تک نہ لیں گے قوتِ بدو سے اپنے کام

۷۷

مل جہن کے گیت پیار کے اک لے میں گایے
انہوں کا درد، قلب و جگر میں بنایے
اک تازہ انقلاب کی خاطر تمام عمر
احسانِ شفق و شاد کو ہر دم دلائیے

۷۸

مسلمان اور کتب خانے

تحریر: ڈاکٹر مصطفیٰ سہانی

ترجمہ: عبد الرحمن زبیب لدائی

تذیب اسلامی کے علمی اور فلاحی اداروں سے متعلق بحث و گفتگو کا ایک اہم حصہ ان
کتب خانوں سے متعلق ہے جو تعلیم و تعلم کے لیے ایسے مدارس اور اشاعتِ علم کے لیے ایسے
ادارے تھے جن کی سرپرستی امراء اہل ثروت اور علماء کیے کرتے تھے۔ ان کتب خانوں کی
خصوصیت یہ ہے کہ یہ ایسے دور میں قائم ہوئے جب کہ طباعت کا کوئی وجود نہیں تھا، چنانچہ
مہرینِ فن کتابت کتبوں کو حرفِ حرافہ نقل تیار کرتے تھے جس کے نتیجے میں کتبوں کی قیمت اس
قدر بڑھ جاتی تھی کہ طلبہ اور عام عوام اس کی ادائیگی سے قاصر رہتے تھے۔ ایسی صورت میں
تفصیل فی الفہم و العلم کے لیے مجموعہ کتب کا ذیل کے آسمان تھا یہیں سے ہمارے ماضی کے
مواثرات میرا انسانی احساسات و جذبات اور ہمیں طلبہ و ضرورت کے نتیجے میں کتب خانے وجود
میں آئے۔

عربی ادب شاید کتبوں کی کثرت، ان کے مطالعہ کا لوگوں کے اندر موجزن ذوق و
شوق، دران کتبوں سے متعلق بحث و گفتگو کے اعتبار سے تمام قدیم عالمی ادب میں ممتاز ہے۔ عربی
ادب کا ذخیرہ و کتب اس قدر وسیع ہے کہ دنیا کا کوئی بھی عالمی ادب اس کا مقابلہ کرنے کی
جرات نہیں کر سکتا اس وسیع ذخیرہ و کتب کا مطالعہ کرنے والے عشاق کی تعداد ابھی بے مثال ہے
یوں کہ گھنٹے کہ ادب عربی مثلِ عشق ہے جس کا ہر اکر کس دور واقع ہے لوگوں کے دل اس
دور سے گئے رہتے ہیں اور اسی کارگاہ اپنے رہتے ہیں۔

احمد بن ابی حنیبل نے لکھا ہے "کتاب واد استانی سرایہ ہو حالت مضرب میں قرآن
داستانِ سرائی کرنے لگا ہے یہ کیف و نشاط کے عالم میں سرے سے چیزِ خالی نہیں کرتی، ہمیں اپنے
لیے چاقو پی اور تیغ پر مجبور نہیں کرتی۔ یہ کتاب تو وہ ہم نہیں ہے، جو بھونی قریف کے پل
ہندہ کر تسماری قدر و معرات کا مذاق نہیں لگاتا، یہ ایسا دولت ہے جو ہر سو کہ نہیں دیتا، یہ ایسا

یعنی مگر یہ وہ قسمیں آتا ہے میں جتنا میں کرتا ہوں تمہارا خیر خواہ ہوتا ہے۔

اسی کے ساتھ ساتھ یہ مطالبہ کہ وہ لوگوں کی بے کار مجلسوں پر ترجیح دیتے تھے۔ ان کے گلاب کتابوں کے اس قدر دلدادہ اور مشتاق تھے کہ وہ ان کے مقابلہ میں غلیفہ وقت اور شہنشاہان کو بھی نہ مانتے تھے۔

آئیے چند مثالوں سے اس کو سمجھیں۔ محمد بن عبدالمک "یہ خلیفہ معظم کا وزیر تھا اور اپنے دور کا مشہور ادیب و شاعر بھی (کچھ دنوں کے لیے وہ اپنے گھر میں گوشہ نشین ہو گیا) مشہور لہذا ادیب جاحظ نے اس کی زیارت کا قصد کیا اور یہ کہے کے طور پر زبان عربی کے امام سیبویہ کی کتاب پیش کی وزیر نے اس پر یہ کہ خوشی خوشی قبول کر لیا اور جاحظ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا "تو کسی نے مجھے اس سے پسندیدہ تھو پیش نہیں کیا۔" دوسری مثال ملاحظہ ہو کسی غلیفہ وقت نے ایک عالم کو دستار سرائی کے لیے بلایا تھا جب خلیفہ کا خادم عالم کے پاس پہنچا تو دیکھا کہ آپ تشریف فرما ہیں مگر وہ کتابوں کا ڈھیر لگا ہوا ہے اور آپ ان کے مطالعہ میں غرق ہیں۔ بہر حال اس نے خلیفہ کا پیغام سنایا عالم نے جواب دیا جا کر اپنے خلیفہ سے کہہ دو کہ میرے پاس کچھ حکماء و فلاسفہ تشریف فرما ہیں میں ان سے بحث و مباحثہ کر رہا ہوں۔ فراغت کے بعد ان شاء اللہ خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔ چنانچہ خادم نے واپس آکر خلیفہ سے ماجرا سنایا۔ خلیفہ کے جذبہ کبریائی کو غصے لگی اور کتا تم ہلاک ہو۔ اس کے پاس کون حکیم تھے؟ خادم نے کہا خدا کی قسم۔ اس کے پاس ایک بھی حکیم نہیں تھا۔ بہر حال خلیفہ نے حکم صادر فرما دیا کہ جیسے بھی ہو اسے فوراً خدمت عالیہ میں پیش کیا جائے۔ حکم کی تعمیل میں عالم کو پیش خدمت کیا گیا تو خلیفہ نے پوچھا تمہارے پاس کون حکیم لوگ تھے۔ تو انھوں نے یہ اشعار سنائے۔

ہم جلساء مایمل حدیثہم آمینون مأمونون غیبا و مشہدا

یہ وہ ہم نشین ہیں جن کی گفتگو سے آئنا بہت نہیں ہوتی اور غائب و حاضر ہر حال میں بین مامون ثابت ہوتے ہیں۔

إنما ما خلقنا کان خیر حدیثہم معیننا علی نفی الہوم مؤیدا

جب ہم عالم خلوت میں ہوتے ہیں تو ان کی بہترین باتیں آرام و مصائب سے نبرد

آزمائی پر ہماری معاونت کرتی ہیں۔

یغینوننا من علیہم علم ما مضی وعقلا وتادیبا و رأیا وسؤدا
یہ حکماء ہمیں اپنے ماضی کے علم اپنی عقل، سوچ، فکر، آداب و اخلاق اور شرافت سے مستفید کرتے ہیں۔

فلا ریبۃ تخشی ولا سو، عشرة ولا تنقی منہم لسانا ولا یدا
لہذا ان کے بارے میں شک و شبہ کا خوف نہیں تو تالور نہ ہی ان کی صحبت میں فراغی کا امکان ہوتا ہے بلکہ ان کی زبان و ہاتھ سے سچے کی ہم کو شش بھی نہیں کرتے۔

غیاں قلت أموال فلسف بکاذب وإن قلت أحياء فلسف مقتدا
چنانچہ اگر میں ان کے مردہ ہونے کا اعلان کروں تو بھی مورد کذب نہیں ٹھہرتا اور اگر ان کے احیاء ہونے کا قائل بنوں تو بھی ہدف تنقید نہیں ٹھہرتا۔

خلیفہ کو احساس ہو گیا کہ عالم کی مراد حکماء و فلاسفہ کی کتابیں ہیں۔ لہذا اس نے سب تاخیر پر ان کا مواخذہ تک نہیں کیا۔

کیسے کیسے شیدائی مکتبہ تہذیب اسلامی نے پیدا کیے۔ یہ دیکھنے لگے عباد ہیں جو نوح بن منصور اسمانی کے محل میں عظیم ترین منصب کی تولیت کے مقابلہ میں اپنے کتب خانے کے گوشہ خلوت میں، بے کار ترجیح دے رہے ہیں۔ اس ترجیح کی تاویل صرف اور صرف یہ ہے کہ وہ اپنے کتب خانے کے بچے عاشق اور محبتوں ہیں۔ چنانچہ اس کا غم فراق ان کی قوت برداشت سے باہر ہے۔ چونکہ وہ اپنے مکتبہ کو اپنے ساتھ منتقل کرنے پر قادر نہیں تھے اس لیے اس کے پہلو میں رہنے کو ترجیح دی۔

اسی علمی روح کے جذبہ سے سرشار ہو کر ہمارے علماء، اہل ثروت اور امراء، کتابوں اور کتابت سے وابستہ عشق رکھتے تھے۔ اس جذبہ عشق و پرہیزی کا عالم یہ تھا انھیں اپنے مال و اسباب کازیال کتابوں کے زیال کے مقابلہ میں لکھ نظر آتا تھا، اس کی ایک مثال پیش خدمت ہے۔ ابن الصبیح کے گھر پر ایک بار قوت نے اچانک یافار کر دی اس کے خداموں اور محافظوں کو اپنے انتقام کا نشانہ بنایا ابن الحمید جان بچا کر دارالامداد کی طرف بھاگ نکلا وہاں اسے معلوم ہوا کہ اس کا

تمام خزانہ لٹ لیا گیا ہے اس لٹ مار اور غارت گری کا یہ عالم تھا کہ اس کے حجر کی شریف زبیراں
 بن سندوں پر جلوہ افروز ہوتی تھیں ان کو بھی نہیں چھوڑا گیا پانی کا کنور ایک بقی نہیں چلا اس
 تباہی و بربادی کے عام میں ابن العمید کا دل اپنے کتب خانے اور مجموعہ اشعار میں اٹکا ہوا تھا اس لیے
 کہ یہ اس کی عزیز ترین متاع تھی۔ اس کتب خانے میں تمام علوم پر مشتمل ہر حد کی کتابیں تھیں
 ۔ حکمت و ادب کے تمام انواع و اقسام یہاں موجود تھے۔ ان کتابوں کی کثرت کا اندازہ آپ اس
 سے لگا سکتے ہیں کہ ان کو سو سے زائد اونٹ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرتے تھے۔ یہ حال جب
 ابن العمید کی نظر اپنے کتب خانے ذمہ دار پر پڑی تو اس نے فوراً کتب خانہ کے متعلق پوچھا اس
 نے کہا کہ کتب خانہ بالکل محفوظ ہے اسے کسی سے ہاتھ نہ نہیں لگایا۔ ابن العمید کو یہ جان کر حد
 درجہ خوشی ہوئی اور کہنے لگا مجھے اعتراف ہے کہ تم مہارک خیال والے ہو۔ اس لیے کہ دوسرے
 قوم خزانوں کا عرصہ بدل میں سکتا ہے لیکن یہ خزانہ جتنی مدت اس کا کوئی بدل نہیں۔

اس علمی روح کے جام کا شمار تھا کہ لوگ مقلین و مصنفین سے ان کی تازہ ترین
 تالیفات کو خریدنے میں سبقت کا مظاہرہ کرتے تھے امیر اندلس کو عام ادب میں آج مشہور و
 معروف کتاب ”کتاب الغانی“ کی تالیف کی اطلاع ملی تو مصنف ابو الغریج لاسہلی کو اس نے
 کتاب کے ایک نسخہ کے لیے سونے کے دو ہزار دینار سناں کیے چنانچہ مصنف نے کتاب کا ایک
 نسخہ روانہ کر دیا اس عرصہ سے مؤلف کے اپنے وطن عراق سے پہلے یہ کتاب اندلس میں پریمی تھی۔
 اسی طرح علمی روح کے فیضان و طفیل سے عالم اسلام کے مختلف گوشوں میں کتب
 خانوں کا جال بچھ گیا اسے مدارس خال خال تھے جو کتب خانوں سے قریب و دامن تھے۔ کتب خانوں
 کی کثرت کا یہ عالم تھا کہ عالم اسلام کے پھولے پھولے گوشے گوشے اور قصبے بھی شاہ و بار تہاں سے
 خالی رہتے تھے اور بے شمار اور السلطنت توان کے پاس کتابوں کا وہ ذخیرہ تھا جس کی مثال زمانہ
 و ماضی کی تاریخ میں پایا نہیں ہے۔

کتب خانے دو بیانیہ نوعیت کے ہوتے تھے۔ ایک عام نوعیت کا دوسرا خاص نوعیت کا
 عام نوعیت کے کتب خانے کی تعمیر غلاف و احاطہ اور علماء اور اہل علم کے لیے خاص
 ضرورتوں کی تعمیر عمل میں لائی جاتی تھی اور یہاں وقت تو یہ خاص علماء تہاں مساجد اور بڑے بڑے

مدارس سے متصل اور ملحق بھی ہوتی تھیں۔ یہ خاص علماء تہاں کتب خانوں کے ذریعہ عام
 مردم کو مشہور کتب پر مشتمل ہوتی تھیں۔ ان کے اندر کتابیں و جہزوں میں گئے درازوں پر رکھی
 جاتیں۔ علم کی ہر شاخ کے لیے الگ الگ بالا خانے مخصوص ہوتے تھے۔ لہذا ان کے اندر فقہی
 ، طبی ، ادبی اور اسی طرح دیگر فروع کے الگ الگ بالا خانے قائم تھے۔ جہاں مطالعہ کرنے والوں
 کے لیے مخصوص مسابک اور کمرے ہوتے تھے۔ وہیں کتابوں کی نقل تیار کرنے والوں کے لیے
 مخصوص کمرے ہو کر رہتے تھے۔ بعض کتب خانوں میں موسیقی کے کمرے بھی ہو کر رہتے تھے۔
 جہاں مطالعہ کرنے والے حصول آرام اور تجدید کیف و نشاط کے لیے روئے کرتے تھے۔ یہ وہ
 کامنڈ ہے جس میں ہماری تہذیب یکتائے روزگار ہے۔ ان کتب خانوں سے اپنی علمی و تحقیقی
 جھانسنے والوں کے مانت علمی مناقشہ اور درس و تدریس کے لیے بھی مخصوص کمرے ہوتے تھے۔
 غرض یہ کہ ان تمام کتب خانوں میں جملہ سولیات مہیا ہوتی تھیں۔ چنانچہ بعض کتب خانوں میں
 زائرین کے قیوم و طعام کے لیے بھی کمرے مخصوص ہوتے تھے۔

علمی و ادبی انجمن کے بارے میں مشہور ہے کہ بغداد کے قریب ایک گاؤں میں اس
 کے عالی شان محل میں خزانہ الجہیز نام کا ایک عظیم کتب خانہ تھا۔ ہر شے کے لوگ یہاں آتے
 ، قیام کرتے اور علم کے جہیز اسٹاف سے استفادہ کرتے۔ ان کی آسانی اور سہولت کے پیش نظر
 کتاب فراموشی کی جاتیں اور آسودہ خاطر کے لیے انھیں خوراک میا کی جاتی تھی۔ حد تو یہ ہے کہ یہ
 سب اہتمام علمی میں کیا گیا ہے نہ تو تھا۔ تہذیب اسلامی میں اس سے بڑا فائدہ و امداد موجود
 ہے جس کی مثال آج بھی مغربی تہذیب کی سب سے زیادہ ترقی یافتہ تہذیب میں بھی نہیں ملتی۔
 واقعہ یہ ہے کہ اس نظام جہیز میں حمدی حمدی ان امور میں نے وہاں میں دارا علم ہونے کا ایک
 مکان تعمیر کیا۔ اس میں جملہ علوم کی کتب کا ایسا ذخیرہ جمع کیا جو تمام طالبان علم کے لیے وقف تھا۔
 ۔ کسی کو اس میں داخل ہونے سے روکا نہیں جاتا تھا نہ ہوتا یہ تھا کہ کوئی بک دست
 طالب علم وہاں آتا تو وہاں اس سے کتابیں اور کتب عینیت کرتا۔ یہ مکتبہ ہر روز کھلا رہتا تھا۔ کیا آپ
 نے لندن ، واشنگٹن یا نیوی کی کسی بھی عظیم ترین سہولت کے کتب خانے کے بارے میں آن
 تک سنا ہے کہ وہاں اس علم کو علم و ادب کے حوالہ سے تو مال و اسباب بھی ملے ہوئے ہیں۔

عام نوعیت کے کتب خانوں میں کام کرنے والوں کا ایک گروہ ہوتا تھا جن کا کام کتب خانوں کے کتب خانوں میں کام کرنے والوں کے ساتھ مل کر ہوتا تھا۔ یہ گروہ (Book Lifter) ہوتے تھے۔ غیر عربی کتب کو عربی میں ترجمہ کرنے والے مترجمین کا عمل سرگرم عمل رہتا تھا۔ کتب کو خوبصورت خط میں نقل کرنے والے کاتب بھی موجود ہوتے تھے۔ کتب خانوں کے نمایاں اور پختے سے جانے کے لیے عمدہ ساز بھی ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ کتب کی ضرورت کے پیش نظر دوسرے خدمات بھی ہوتے تھے۔

چھوٹے بڑے تمام ہی کتب خانوں کی فہرست تیار ہوتی تھیں۔ جن سے لوگ کتب خانوں کے استعمال میں سہولت کی غرض سے مراجعت کرتے تھے۔ یہ فہرست بالابواب مرتب ہوتی تھیں ان کے پہلو میں چٹ (المزنی) میں موجود جملہ کتب کے اقسام پر مشتمل ایک چارٹ لگا ہوتا تھا۔ ان کتب خانوں کا ایک معروف و مشہور قاعدہ یہ تھا کہ عامہ انسان کو کتب خانہ نہ پر مرتبت کی جاتی تھیں۔ لیکن وہ فضلاء سے کوئی خدمت نہیں لی جاتی تھی۔

مہمل تک ان کتب خانوں کے مالی وسائل و ذرائع کا مسئلہ ہے تو ان میں سے بعض باتوں کہہ لیجئے کہ عام نوعیت کے اکثر کتب خانے اپنے مخصوص وقت کے مہم ہونے ہوتے تھے۔ بعض ایسے تھے جو اپنے ماسکین کے عیال پر چلتے تھے۔ محمد بن عبدالملک الریات کے متعلق لوگوں کا کہنا ہے کہ اس کے کتب خانے میں کاتبین اور نقل تیار کرنے والوں کے لیے دو ہزار دینار مشاہیر ہر مہینہ دیا جاتا تھا اور خلیفہ مامون کا معمول تو یہ تھا کہ وہ حسین بن اسحاق کو اس کے عربی ترجمہ کے وزن بھر سونے سے نوازا تھا۔ آئیے تھوڑی دیر تاریخ کے اوراق میں ذمہ جاوید رہنے والے کچھ خاص و عام نوعیت کے کتب خانوں کی جھلکیاں دیکھ لیں۔

مشہور ترین کتب خانے:

قاہرہ کے اندر قاضی علی کا کتب خانہ مشہور ترین کتب خانوں میں سرفہرست ہے۔ اپنے مصحف خیر اور کتب فریدہ کی بدولت یہ کتب خانہ ایک سراپا عجوبہ تھا۔ اکثر مہم ہونے کی روایت کے مطابق اس کی جملہ کتب کی تعداد دو ملین جتنی تھی اس کا کتب خانہ مقررین کے مطابق یہ تعداد سولہ لاکھ تھی۔

انہیں مشہور کتب خانوں میں قاہرہ کا دارالخیمہ بھی شمار ہوتا ہے۔ اس کی تعمیر عباسی خلیفہ حاکم بن علی کے ہاتھوں عمل میں آئی اور اس کا افتتاح ۱۰۱۱ جمادی الاخریٰ ۳۹۹ھ میں ہوا۔ اس میں سنگ مرمر کا خوبصورت فرش بچھایا گیا جس پر سنگ مرمر اور سنگ موسیٰ کی پکاری تھی۔ تمام دروازوں اور کھڑکیوں پر پورے لکائے گئے تختلین، معادن، اور خدمت گاروں کا انتخاب عمل میں لایا گیا۔ اس میں اس قدر کتب خانوں کا ذخیرہ جمع کیا گیا کہ اس سے قبل کسی بھی شہنشاہ وقت کے پاس اتنی کتبیں نہیں تھیں۔ اس ذخیرہ کتب کی وسعت کا اندازہ آپ اس طرح لگائیں کہ اس کے اندر چالیس اشاک روم تھے جس میں ہر اشاک روم قدیم عوم کی اٹھارہ ہزار کتب پر مشتمل تھا۔ اس میں ہر کوئی داخل ہو سکتا تھا۔ اس میں مطالعہ اقتباس، تعلیم و تعلم کی غرض سے آئینہ الال کا نجوم لگا رہتا تھا اس میں کاغذ، قلم، دوات کی سہولت بھی فراہم تھی۔

بعد ازاں میں باران رشید کا تعمیر کردہ کتب خانہ بیست ایک لاکھ بھی اسی زمرے میں آتا ہے اس کے مجدد کمال کا آفتاب مامون کے زمانہ میں اپنے شباب کو پہنچا حقیقت میں یہ یونیورسٹی کے مشابہ تھا جنہاں لوگ مطالعہ اور نقل لینے کے لیے گراہور گردواؤں آتے تھے۔ باران رشید اور مامون کی افزاء و عور یہ، اور قبر ع میں حاص ہونے والی فتوحات کے علمی ورثہ کو عربی میں منتقل کرنے اور ترجمہ کے لیے مترجمین و کاتبین سرگرم عمل رہتے تھے۔ ابن ندیم نے مامون کے متعلق ایک عجیب واقعہ نقل کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ مامون شہنشاہ روم سے خط و کتابت کرتا رہتا تھا کسی جنگ میں مامون کو غلبہ حاصل ہوا۔ شہنشاہ روم نے ایک شرط یہ رکھی کہ شہنشاہ روم اس کے علاوہ کو اپنی علمی ذخیرہ کی ترجمانی کی اجازت مرحمت فرمائے چنانچہ ملک روم نے اس شرط کو قبول کر لیا۔ اس طرح آپ دیکھتے ہیں کہ تاریخ اندلی کا یہ عظیم ترین واقعہ ہے کہ ایک حاکم وقت لب خمرال کی نظر میں فتح و کامرانی کی قیمت اپنے ابناء امت کے جانب منتقل کرنے والی علمی کتابوں سے زیادہ نہیں۔ ان کتابوں کے مقابلہ میں ساری چیزیں اسے بے نظر آئیں۔

تاریخ کے زندہ و پلید کتب خانوں میں اندلس کا مکتبہ حکم بھی اپنی ایک شان بان رکھتا ہے۔ یہ وسعت و کشادگی، عظمت و وقار کے ہام عروج کو پہنچا ہوا تھا۔ اس میں موجود صرف مجدد کتابوں کی تعداد چار لاکھ تھی۔ اس کی فہرست باریک بیست و دو وقت نظری کا اعلیٰ نمونہ تھیں۔ ان

لہذا اس کی بار ایک بیسی پر مبنی ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ اس مکتبہ میں موجود شعراء کے دو ادین کی مخصوص فہرست ۱۳۴ اجزاء پر مشتمل تھی۔ اس میں فن کہتہ و حسن سازی کے ماہرین رہا کرتے تھے جن کے تعاون سے کتابوں کو محفوظ رکھا جاتا تھا۔ اس کتب خانہ میں کتابوں کا جو بحر ذخار تھا اس کی مثال اندلس میں نہ تو اس سے پہلے ملتی ہے اور نہ ہی بعد میں۔

طرابلس میں ابو عبد کاتب خانہ تو عظمت و بلندی اور وسعت و کشادگی کا ایک نشان بن گیا تھا۔ اس کے اندر ۸۰۰ اکابر رات دن سرگرم عمل رہتے تھے۔ جو غبار کی ہمیشہ یہ کوشش رہتی تھی کہ وہ تمام جدید اور نادر کتابیں حاصل کر لیں۔ اس کے لیے انھوں نے ماہرین اور تاجروں کے وسیعے مقرر کیے تھے تاکہ وہ شہروں میں چکر کاٹیں اور ان کے لیے دور دورہ شہروں اور انھیں ملا قوں سے مفید کتابیں اکٹھا کریں۔ مشہور شاعر ابو العلی المعری نے اس کتب خانہ سے استفادہ کیا تھا اس نے خود اس کا تذکرہ اپنی بعض کتابوں میں کیا ہے۔ اس میں موجود کتابوں کے بارے میں اختلاف ہے لیکن سب سے مناسب قول یہ ہے کہ اس میں ایک ملین یعنی دس لاکھ کتابیں تھیں۔

یہ خاص نوعیت کے کتب خانے جن کا تذکرہ تاریخ خوارزمیہ سے کرتی ہے۔ تو وہ عالم اسلام کے مشرق و مغرب کے تمام شہروں میں موجود تھے۔ ایسے عالم شاذ و نادر ملتے تھے جو ہزاروں کتابوں پر مشتمل اپنے ذاتی کتب خانوں سے محروم ہوں۔ ان خاص نوعیت کے کتب خانوں میں ائمہ فقیہین خاتون کا مکتبہ سرفہرست ہے۔ یہ بڑا کشادہ کتب خانہ تھا۔ ان خاتون نے اس مکتبہ کی ذمہ داری اپنے زمانے کی ایک نمایاں ترین علمی و ادبی شخصیت علی بن یحییٰ قنم کو سونپی تھی اس نے اس میں حکمت کی الاغانی اکٹھا جمع کیں۔ انھیں خاص نوعیت کے کتب خانوں میں ان الثواب التوفیٰ ۶۵۶ کا مکتبہ بھی شامل ہے ان الثواب کا شمار نحو کے صف اول کے علماء میں ہوتا ہے۔ وہ حدیث، تفسیر، اور منطق و فلسفہ میں بھی ید طولیٰ رکھتے تھے۔ ان کا شوق کتب اکٹھا کو پانچا ہوا تھا۔ وہ کتب کی ذخیرہ والدوزی کے اپنے ذوق و شوق سے مجبور ہو کر ممالکات نامناسب طریقے بھی بروئے کار لاتے تھے۔ مثلاً جب وہ کتابوں کے بازار میں جاتے اور کسی کتاب کو خریدنے کی خواہش دل میں چلنے لگتی تو وہ لوگوں سے تعارف برت کر کتاب کے لائق پھاڑ دیتے پھر ایک

سکڑے کتے و کچھ بھائی یہ کتاب یعنی ہے۔ وہ ایسا اس لیے کرتے تھے تاکہ سستہ دام میں کتاب حاصل کر لیں۔ اسی طرح جب وہ کسی سے کتاب چاہتے تو مطالبہ کے وقت واپس کرنے میں اپنی ہر سعی کا اصرار کرتے۔

خاص نوعیت کے کتب خانوں میں جمال الدین القسطنطینی ۶۳۶ھ کا کتب خانہ بھی ممتاز حیثیت کا حامل ہے اس کتب خانہ کی کتابوں کی توصیف ناممکن ہے۔ یہاں سارے جہان کے لوگ القسطنطینی کی سخاوت اور کرم و فیاضی کی لائق میں رخت سرفرازاں دیتے تھے۔ جمال الدین القسطنطینی کو دنیا میں کتابوں کے علاوہ کوئی چیز محبوب نہیں تھی۔ اس نے اپنی جان و کتابوں کے لیے وقف کر دیا تھا اس لیے اس نے رشتہ ازدواج کو ٹھکرا دیا تاکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اہل و عیال اس کے اور کتابوں کے درمیان حائل ہوں۔ آخری ایام میں اس نے مکتبہ کو انصار کے حق میں وصیت کر دیا۔ اس مکتبہ کی قیمت پچاس ہزار دینار تھی۔

اموی بن العطار ان الدمشقی ۶۵۶ھ کا کتب خانہ خاص نوعیت کے کتب خانوں میں دہائی اہمیت کا حامل ہے۔ اموی فقیہوں کے حصول میں بند بختی کا مظاہرہ کرتا تھا جب اس نے جام و قات لوش کیا اس وقت اس کے کتب خانے میں ملحق اور غیر ملحق کتابوں کے دس ہزار مجلد لکھے موجود تھے۔ اس کے یہاں تین کتب محبت لکھتے رہتے تھے۔ یہ انھیں و کتب و کتابیں بھی دیتا تھا عام و خاص نوعیت کے کتب خانوں کی حیر کرنے کے بعد جہاں عبادہ دل اسلامی تمدن کے عہد زریں میں عالم اسلام میں پھیلے کتب خانوں کے تذکرے سے چمک اٹھتے ہیں وہیں ان کتب خانوں کو نذر آتش اور تباہ و برباد کر دیے جانے پر ہمیں رونا بھی آتا ہے۔ اس آتش زدگی اور تباہی میں علم کا جو دنیاں و درخشاں کا اندازہ کبھی نہیں لگایا جاسکتا۔ اس تباہی و بربادی میں عالم اسلام نے ہزاروں لاکھوں کتابیں ہمیشہ کے لیے کھو دیں۔ یہ کتابیں تاریخ میں اہم اسلامی کاوشیں سمجھا کر دیے گئیں۔

عالم اسلام پر تاریخوں کے غم و استبداد سے کون کا لطف ہے۔ انھوں نے سب اہلاد کو چھینا تو سب سے پہلے کتب خانوں کی کو پٹا لٹا۔ ان غیر منصفانہ تاریخوں نے عالم اسلام کے کتب خانوں کی ہمد کتب دریائے و جہاں میں پھیلے اس کی وجہ سے وہاں کا پانی چھڑکا

شہسواران کتابوں پر سے گزرتے ہوئے کو دیکھ کر اس قدر کٹھن
غرقاب کی گئیں کہ کئی مہینوں تک اس کا پانی ہالک سا رہا۔

صلیبی جنگوں میں عیسائیوں نے تہذیب اسلامی کے طرابلس، مصر، عربیت المقدس
غزہ، اور عسقلان کے بھرپور کتب خانوں کے علاوہ مفتوحہ علاقے کے تمام کتب خانوں کو تباہ
و برباد کر ڈالا۔ ان عیسائیوں نے اس قدر تباہی مچائی کہ بعض مزارعین کے مطابق انھوں نے صرف
طرابلس میں تین ملین یعنی تیس لاکھ جلد کتابیں برباد کیں۔

اندلس پر اسپین کے غلبہ کی صورت میں تہذیب اسلامی نے ان عظیم ترین کتب
خانوں کو کھودیا جن کا تذکرہ تاریخ نوی حیرت و اعجاب سے کرتی ہے ان مذہبی تعصب پر خوں
سے تمام علمی سرمایہ کو نذر آتش کر دیا۔ مزارعین کے مطابق غرناطہ کے میدان میں انھوں نے
ایک ہی دن میں تقریباً ایک ملین یعنی دس لاکھ کتابیں جلا دیں۔ ہمارے ان عام نوعیت کے کتب
خانوں کو ہلاکت کر کے انھوں نے ہمارے اندر داخل قندق بھی بے دیا۔ چنانچہ فاطمی خلفاء کا مشہور
کتب خانہ اس طرح تباہ ہوا کہ ترک غلاموں کی ایک شریعت نے علم و تربیت کا مظاہرہ
کر کے اس کو نذر آتش کر دیا اور کتابوں کی جلدوں سے جو تہہ بھر پئے، جو کچھ بچ گیا اسے دریائے
نیل کے حوالے کر دیا گیا۔ کچھ کتابیں دوسری جگہوں کو منتقل کر دی گئیں۔ بقیہ کو دہانے فضا میں
بھیر کر کتابوں کا تیلہ بن دیا۔

حلب میں خزانہ الصوفیہ نام کا عظیم کتب خانہ ماعشورہ میں شیعہ اور سنی گروہوں
کے درمیان پرافتخار میں لوٹ گیا۔ صرف چند کتابیں ہی باقی بچیں۔ اندلس میں حقیقہ مستنصر کا
کتب خانہ قرطبہ میں بربر قوم کی آمد کے وقت داخل قندق کا شکار ہو کر تباہ و برباد ہو گیا۔ اس کتب
خانہ کی اکثر کتابیں فروخت کر دی گئیں اور بقیہ کو لوٹ لیا گیا۔

آئیے ہم اور کتابوں کے متعلق تاریخ کا ایک ایسا دور ترین وقت دیکھیں جو آپ کو ہنسنے پر
مجبور کر دے گا۔ واقعہ یوں ہے کہ امیر ابن تائک (مصر میں پانچویں صدی ہجری کے امراء میں ان کا
شہر ہوتا ہے) کا ایک بڑا اعلیٰ شان کتب خانہ تھا جس میں دو پانچ سو و تیراقت صرف کرتے تھے۔ ان کی
ہوئی امیر زادی تھی۔ اپنے شوہر کو کتابوں میں مہرک دیکھ کر کتابوں سے اسے (بقیہ صفحہ ۲۰ پر)

مذہب عالم

ہندومت

انہیں اہم قرار دیا

ہندومت کے مصادر

ہندومت کی مقدس کتابیں تو ہیں۔

۱۔ وید

وید کی تعریف: وہ سحر سے لفظ ہے جو "ووت" سے نکلا ہے جس کے معنی جانتا
، سوچنا، موجود ہونا، غور کرنا حاصل کرنا اور علم کے آتے ہیں۔

اصطلاحی تعریف: وہ تعلیمات جنھیں راہیوں اور سنیاسیوں نے دو ہزار سال قبل
از میلاد کے طویل عرصہ میں اپنے شاگردوں کو قہر کرنا تھا ان کے مجموعہ کو وید کہتے ہیں۔ یا اس
بھی ایک دھڑکے حاصل کو وید کہتے ہیں جو ہندوستان کے رہنے والے آریوں نے مختلف اطراف
و جنوب سے دو ہزار قبل از میلاد کے طویل عرصہ میں جمع کیا تھا۔

مذہب: ہندوؤں کے نزدیک اسے "منو" نام کے ایک شخص نے اہم کیا ہے اور
ایک روایت کے بموجب قدیم رشیوں نے اپنے اعلیٰ روحانی مقامات کی بنا پر ان سچائیوں کو سن لیا
تھا اور پھر ان کو لفظ کا جامہ پہنا دیا اس لیے تمام وید کہ ادب کو شری (سنا دوا، الہامی) مانا گیا
ہے۔ اور یہ خدا، یا انسان کسی کا تصنیف کردہ نہیں ہے۔ جبکہ بعض ہندو مفکرین کا خیال ہے کہ وید
مختلف مادہ حوہوں اور راہیوں کے افکار و خیالات کا مجموعہ ہے۔ بہمدی دل درما کہتے ہیں: وید کسی
مخصوص کتاب کا نام نہیں ہے بلکہ وہ مختلف ہندو مادہ حوہوں کے افکار و خیالات کا مجموعہ ہے۔
پندت شری رام شرما کے نزدیک اس میں تین سو مادہ حوہوں کے افکار و خیالات درج ہیں۔

ویدوں کی تقسیم

ویدوں کی دو مشہور تقسیم ہے:

۱۔ زمانہ تصنیف اور موضوع کے لحاظ سے ویدوں کی تقسیم اس لحاظ سے وید کے چار

قسم ہیں:

۱۔ سمجھنا یعنی متقن یہ قدر آریائی دیوی دیوتاؤں کی شان میں کہے گئے بھجیوں اور ان سے متعلق بیڑوں کا مجموعہ ہے۔

۲۔ برہمن: یعنی شریں اس میں مذہبی رسومات، آداب، مذہبی ریمے اور دونوں کے قاعدوں اور ضابطوں کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔

۳۔ آریکا: آریہ جنگ کو کہتے ہیں۔ آریہ کا سے مراد وہ تہذیبیں ہیں جو جنگ کی پر سکون فضا میں تعصیف کی گئیں۔ ان میں خاہری افعال کے مقصد اور روحانی مطالب کو نظر کرنے کی نظر ظاہر سے باطن کی طرف متوجہ ہونے کا رجحان زیادہ پایا جاتا ہے اور قربانی کے بجائے فکروں اور مراقبہ پر کافی زور دیا گیا ہے۔

۴۔ ایشد: یعنی روحانی تعلیمات۔ ایشدوں میں وحدۃ الوجود پر زیادہ زور دیا گیا ہے۔ انھیں ویدانت بھی کہتے ہیں۔ کیوں کہ یہاں پہنچ کر ویدوں میں بیان کی گئی تعلیمات اپنے آخری عروج پر پہنچ گئی ہیں۔

دوسری تقسیم: یعنی اور دونوں میں ویدک متروں اور بھجیوں کے مواقع استعمال کے لحاظ سے ویدک: ب کو چار ویدوں میں بانٹ گیا ہے: "ان میں سے ہر وید کا پہلا حصہ" سمجھنا "دوسرا برہمن" تیسرا "آریکا" اور چوتھا "ایشد" سمجھا ہے۔ ۱۔ رگ وید، ۲۔ سام وید، ۳۔ یج وید، ۴۔ اتھرا وید۔

رگ وید: اس کے نویں معنی دعا اور تعریف کے آتے ہیں اس کو چار بھی کہتے ہیں۔

زمانہ تالیف: مغربی محققین کے نزدیک ۱۰۰۰-۵۰۰ ق م کے درمیان کا تالیف کردہ ہے۔ رگ وید کے طور مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اہل حصہ افغانستان بلوچستان کے علاقے میں لکھے گئے ہیں اور اہل حصہ بیاں اور سرسوتی کے درمیان کیوں کہ ان میں جو موسم جان کیے گئے ہیں وہیں پائے جاتے ہیں۔ اور اہل حصہ میں پنجاب کے میدانوں اور دریائوں کا ذکر ہے جس کو وجہ سے یہ کہا جاسکتا ہے کچھ حصہ یہاں بھی لکھے گئے ہیں مگر یہ یقینی نہیں۔

اجزاء کا تعارف: رگ وید میں دس اجزاء (منزل) ۱۰۶۲ آداب (اوصیائے) ۱۰۱۱ اور دس آداب (سوکت) ۱۰۵۵۲ اشعار (منتر) ہیں۔

رگ وید کے دیوتا: رگ وید میں سب سے زیادہ اگنی (آگ کا دیوتا) کا ذکر آیا ہے۔

کیوں کہ ویدوں کے جامع "ایڈویاٹا" ایران کے مشہور مذہبی رہنما "زرتشت" کے ہمعصر تھے۔ زرتشت آتش پرست تھے۔ بعض تاریخی روایات کے بموجب "وید ویاس" ایران کے تھے وہاں زرتشت سے ملاقات کے دوران وہ نجومی مذہب سے کافی متاثر ہوئے اور ویدوں میں زرتشت کی وضاحت تعلیمات درج کر دیں یہی وجہ ہے کہ رگ وید میں اگنی کا ذکر بار بار آیا ہے۔ اگنی کے علاوہ رگ وید میں ۵۰ سے زائد دیوتاؤں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ جن میں مشہور درج ذیل ہیں:

اندرا (جلی اور طوفان کا دیوتا) سوریا (سورج) اوشا (صحیح کار یا) بیان (علم کا دیوتا) کام (شہادت کا دیوتا) کورن (آسمان کا دیوتا) الو (ہوا کا دیوتا)۔ رگ وید کے منتر صبح کا شام کی نمازوں میں پڑھے جاتے ہیں نیز شادی کے موقع پر اور مردوں کے جسموں کے جلانے کے وقت بھی اس کے منتروں کی تلاوت کی جاتی ہے۔

یج وید: یہ وید اور وید سے مرکب ہے بچہ کے معنی ہیں یجن یعنی پوجا کرنا۔ یجن منتر میں کو کہا جاتا ہے جن کے ذریعہ ریمے (قربانی) کیے جاتے ہیں۔ اس وید میں قربانی کے قوانین اور طریقوں سے بحث کی گئی ہے۔ اس کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے: ۱۔ شکل یج وید، ۲۔ کرشن یج وید۔ آخری حصے میں لہیات کی بھی تعلیم دی گئی ہے۔ نجم کے اعتبار سے یہ وید رگ وید کا ایک شاخ ہے۔

سام وید: سام کے لفظی معنی امن و شہنشاہی اور راحت کے آتے ہیں۔ لیکن یہاں اس کا مطلب شہنشاہی نہ ہو کر گیت ہے۔ اس میں علم نعمات کی تفصیلات ملتی ہے۔ ہندوستانی موسیقی کے ساتوں نموں کا مذہبی کتاب ہے۔ ۱۱۸۱ اشعار پر یہ وید مشتمل ہے جن میں ۵۷ کے علاوہ باقی سبھی منتر رگ وید میں پائے جاتے ہیں اور ایک تحقیق کے مطابق اس میں ۱۵۴ منتر ہیں۔ اس وید کے منتر نمازوں میں اور دیوتاؤں سے نصرت و مدد طلب کرتے وقت پائے جاتے ہیں۔ نیز ان قربانیوں کے موقع پر جن میں "سوم رس" کو خاص اہمیت حاصل ہے اس کے حصوں کو پڑھنے کے لیے ایک پانچ سو "سوم" جس کو "اکاش" کہتے ہیں۔

اتھرا وید: اتھرا وید سے مرکب ہے اس کو کے معنی ہیں ایشیائی اور شمالی ایشیائی

کے معنی آگ اور انہوں کے معنی چھاری کے ہوتے ہیں۔ اس وید میں چھاریوں کے ذریعہ آگ کی مدد سے طبیعت اور شیطین سے لوگوں کی مدد کر کے ان کی بھلائی اور خیر خواہی کا فریضہ انجام دینے کی تفصیل ہے اس وید کے منتروں کو پڑھنے والے مخصوص پروہت کو "اوحاریہ" کہتے ہیں اس میں شیطین کو بھگانے، خونخوار جانوروں اور درندوں سے محفوظ رہنے، تہذیب اور جوئے میں فائدہ کے حصول نیز اس میں وراثت کو پانے کی دعائیں موجود ہیں۔ اسی لیے انہویہ کے معنی اہل دیگوں نے جادو اور ٹونا بھی بتا دی ہے۔ اس کا انیسواں اور بیسواں باب رگ وید سے ماخوذ ہے اور بقیہ ابواب کا طرز بیان ساہتہ تین ویدوں سے کافی مختلف ہے۔

(بنتیہ سلطان اور کتب خانہ)

انفرت ہونے لگی تھی چنانچہ جب امیر لکن فائیت وفات پا گئے تو اس نے اپنے شخص و عہد کے موقع انصار کو غیبت سمجھا کر وہ اپنی لٹریچر کو لیکر کتب خانہ تشریف لے گئی۔ شوہر کی وفات پر آؤ بھا اور نوحہ کے دوران ہی انھوں نے سٹیوں کو گھر کے وسط میں واقع ایک بڑے حوض میں پھینکا شروع کر دیا اور اس طرح سے اپنا انتقام لیا۔ اس طرح کی حرکتیں آج بھی عورتوں سے صادر ہوتی ہیں۔ امام زہری جب مطالعہ میں غرق ہوتے تو ان کی بیوی کتنے کتیس یہ کہتیں تو میرے لیے تین تین سو غول سے زیادہ تکلیف دہ ہیں۔

تہذیب اسلامی کے عبوری دور میں کتب خانوں اور ان کے باہر عروج کا یہ منظر تذکرہ ہے اگر دشمنان اسلام کو خوشدلی سے ان کتابوں کی اہمیت اور برتری کا اعتراف گراں ہے تو یہ ہماری ذمہ داری ہے کہ ہم اس امر کا اعتراف کریں کہ یورپ کے کتب خانے تہذیب اسلامی کے بانی سچے کثیر ورثے کو اپنے دامن میں بھلا کر رکھا ہے۔ ہمیں اس اعتراف میں بھی تاہل نہیں ہونا چاہیے کہ یورپ کے کتب خانوں میں عربی تالیفات کا جو ذخیرہ موجود ہے اس کی مثال آج پورے عالم اسلام میں نایاب ہے۔ یورپ کے کتب خانوں میں عربی تالیفات پر علامہ اقبال نے اپنے رنگ و نم کا حیرت کیا ہے۔

عمرہ علم کے موتی کتابیں اپنے آب و ہوا کی موجودگی میں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سپہارہ

ایک قابل غور بات

ادارہ

اگر کسی دن ہونٹ پلومر کی رصد گاہ سے یہ اعلان ہو کہ زمین کی قوت کشش ختم ہو گئی ہے تو ہماری دنیا میں کہہ ام کیج جائے گا کیوں کہ اس خبر کے معنی یہ ہیں کہ زمین کا پورا کرہ چھ ہزار میل فی گھنٹہ کی رفتار سے سورج کی طرف بھٹنے شروع ہو جائے گی اور چند ہفتوں کے اندر سورج کے عظیم الاؤ میں اس طرح گرے کہ اس کی راکھ بھی یہ بتانے کے لیے باقی نہ رہے کہ زمین نام کی کوئی چیز کبھی اس کائنات میں موجود تھی جس میں اریوں انسان بنے تھے اور بڑے بڑے توفانی شہر آباد تھے۔

گمراہ رہیں اعداد و شمار کی یہ خبر کہ ہر ایک منٹ میں ماری دنیا کے اندر ایک سو انسان مر جاتے ہیں ہمارے لیے اس سے بھی زیادہ گمراہ دینے والی بات ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر ایک رات اور دن تقریباً پندرہ لاکھ! اس صورت حال میں یہ واقعہ مزید شدت پیدا کر دیتا ہے کہ پندرہ لاکھ کا یہ انتخاب تا بکار عناصر کے برقی ذرات کی طرح بالکل نامعلوم طور پر ہوتا ہے۔ کوئی بھی شخص یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ اگلے چوبیس گھنٹے کے لیے جن پندرہ لاکھ انسانوں کی موت کی فرست تیار ہو رہی ہے اس میں اس کا نام شامل ہے یا نہیں۔ گویا ہر شخص ہر آن اس خطرے میں مبتلا ہے کہ قضا و قدر کا فیصلہ اس کے حق میں موت کا فرشتہ بن کر آ پہنچے۔

یہ جانے والے لوگ کائنات کے رنگ کے سامنے اپنے کارنامہ زندگی کا حساب دینے کے لیے حاضر کیے جاتے ہیں۔ انھیں اس لیے موت آتی ہے کہ دوسری دنیا میں ان کی وہ مستقل زندگی شروع ہو جو دنیا کے عمل کے مطابق اچھی یا بُری انھیں گزارنی ہے۔ یہ زندگی یا تو بے حد آرام کی زندگی ہے یا بے حد تکلیف کی زندگی۔ یہ گھڑی بہر حال آکر رہے گی ہم سب لوگ ایک ایسے ممکن انجام سے دوچار ہیں جس سے ہم صرف چھنے کی فکر کر سکتے ہیں اس کے آنے کو ہم ہل نہیں سکتے۔

پھر انسان تو کس انتظار میں ہے کیا تجھ کو ہو شاید کہنے کے لیے یہ واقعہ کافی نہیں کہ

تو اپنے آپ کو موت سے نہیں چا سکتا۔ کیا تجھے اپنی زندگی کو بدینے کے لیے اس سے بلاے کسی
حرک کی ضرورت ہے کہ اگر تو نے دنیا میں اپنی زندگی نہیں بدلی تو تجھ کو جہنم کی آگ میں جیسا
پیش کے لیے جان ہے کیا تو اس سے نہیں ڈرتا کہ دنیا میں جب تیری قبر پر تیرے معتقدین پھول
چڑھا رہے ہوں تو آخرت میں خدا کے فرشتے تیری بغیر نہ رہیں گے جہنم میں تجھ پر کون سے
دعا کریں

روان ہونا آخرت دن ہو گا وہ جب آئے گا تو زمین و آسمان کو الٹ دے گا وہ ایک نئی دنیا
بنا دے گا جس کی جگہ کی جگہ میں ظاہر ہو گا اور جس کو بھولنے کی عقل میں کوئی نہ خود دھوکے میں
رہے گا وہ دوسرے کو جو کلام کے گمانہ کن کا زور پٹنے کا ورنہ سزاوارش کام آئے گی۔ اس دن
تیرے انعام کے گھر بندے ہوں گے ہاں تیرے ہونے لے دیکھ غایت ہوں گے
تیری فرشتی امید رہے تھے دعو کا دے دیں گی، تیرے اقتدار تیرے ہونے کام نہ آئے گا تیرے خود
ساختہ بات تھے جو اب دے دیں گے۔ آواز ان کس قدر بے سزا ہو گا جس روز خدا تعالیٰ دن
کس کو سب سے زیادہ سزا دے گی ضرورت ہو گی وہ تیرے محروم ہو گا اس روز حالانکہ اتنی دن و سب
سے زیادہ پانے محتاج ہو گا۔

ان دن آج ہی سن لے کیوں کہ کھل تو نے گا تو اس وقت تیرے استغاثے کا ہو گا۔ آج
ہی سوچ لے کہوں کہ موت کے بعد تو سوچے گا تو اس وقت کا سوچنا تجھے ہر کام نہ آئے گا خدا کا
رستہ تیرے سامنے کھلا ہو گا اب اس کو پکڑے خدا کے رسول ﷺ پر ایمان لے لے گا کہ ان کتاب کو اپنی
زندگی کا دستور بنا۔ آخرت کے دن ان کے لیے تیاری کر۔ یہی تیری کامیابی کا راستہ ہے اس میں وہ
زندگی چھوٹی ہے جس کی تجھے تلاش ہے۔

قطعہ

ظاہر موت کے سوال کا دیکھیں جواب
اب چاہیں آپ وقت کی ایک نوبت عظیم
جب ہمارے کسک کے زمانے میں انقلاب

فقہ و فتاویٰ

سوال : حفظ قرآن کی تکمیل یا قرأت قرآن کی تکمیل خوشی میں معنائوں کی تفسیر
یاد موت کا اہتمام کیا ہے ؟

الجواب وبالله التوفیق : قرآن مجید کے حفظ و تہم یا قرأت کی تکمیل کی خوشی میں
معنائوں کی تفسیر اور دعوت کا اہتمام مستحب و پسندیدہ ہے۔ شعب الایمان میں ہے عن ابن
عمرؓ قال تعد عمر رضی اللہ عنہ البقرة فی ثنتی عشر سنة فلما ختمها نحر
جزورا لکن عمر روایت کرتے ہیں کہ عمرؓ فادوق رضی اللہ عنہ بارہ سال تک سورہ بقرہ سیکھتے
رہے اور جب آپؐ نے اس کی تعلیم مکمل کر لی تو چند اونٹ ذبح کیے۔ ظاہر ہے یہ اونٹ آپؐ نے
دعوت نبی کے لیے ذبح کیے ہوں گے۔

سوال : کیا مشرکین کے تمواروں میں شرکت کی جاسکتی ہے ؟

الجواب وبالله التوفیق : مشرکین کے تمواروں میں شرکت اذوائے شریعت حرام
ہے۔ پہلی میں ہے "لا تدخلوا علی المشرکین فی کناشہم یوم عیدہم فان
السخط تنزل علیہم" مشرکین کے تمواروں کے دن کے کلیوں میں نہ چلاؤ کہ ان ایام
میں ان پر خدا کی عنت نازل ہوتی ہے۔ اور بخاری شریف میں ہے "اجتنبوا اعداء اللہ فی
عیدہم" اللہ کے دشمنوں کے تمواروں میں شرکت سے اجتناب کرو۔

مشرکین کے تمواروں میں استعمال ہونے والی اشیاء کو فروخت کرنا یا انھیں ہدیہ کرنا
بھی جائز نہیں ہے۔ (دیکھئے احکام اہل الذمۃ ۲/۲۲۲)۔

قطعہ

احسان کے پیکر تصویر میں اثر
جذبات بن کے جوہر شمشیر میں اثر
اخلاص و امتداد کی سب کچھ ہے راہ
فرمان کے پیا سول کی تقدیر میں اثر

خون کی حرمت کے اسباب

یہ عینی غلاتی

تمام ہی آسمانی شریعتوں میں خون کا استعمال حرام رہا ہے۔ قرابت میں ہے "اور اسرائیل کے گھرانے کا پان پر ویسیوں میں سے جو ان میں بدوہاں کرتے ہیں جو کوئی کسی طرح کا خون کھاتے ہیں میں اس خون کھانے والے کے خلاف ہوں گا اور اسے اس کے لوگوں میں سے کاٹ ڈالوں گا کیوں کہ جسم کی جان تو خون میں ہے۔ (کتاب مقدس نپاہ ۱۰: ۱۰-۱۱) (امبار) قرآن کریم میں ہے: "وحرمت علیکم المیتة والدم...." یہ تم پر حرام کیا گیا مرد اور خون۔۔۔۔۔

اس کی حرمت کے اسباب درج ذیل ہیں:

۱۔ اس کی حرمت کی سب سے اہم وجہ اس کا نجس ہونا ہے۔ انسان کی پاکیزہ طبیعت اس سے نفرت کرتی ہے۔

۲۔ سائنسی طور پر جب خون کے اجزاء کی تحمیں کی گئی تو معلوم ہوا کہ خون میں یورک ایسڈ (URIC ACID) موجود ہے جو تیزابی مادہ ہونے کی وجہ سے خطرناک ذہریلی تاثیر اپنے اندر رکھتا ہے اور خدا کے طور پر اس کا استعمال سخت مضر ہے۔ ذبح کا مخصوص طریقہ جو اسلام میں بتایا گیا ہے اس کی مصیحت بھی یہی ہے۔ اسلامی اصطلاح میں ذبح سے مراد چہ نور کو خدا کے نام پر ایسے طریقے سے اڑھ کرنا ہے جس سے اس کے جسم کا سارا خون نکل جائے اور یہ اسی طرح ممکن ہے کہ جانور کی صرف شہ رگ کو کاٹ جائے لیکن گردن کی رگوں کو چھو کر رکھا جائے تاکہ مدد کے دل و دماغ کے درمیان موت تک تعلق قائم رہے اور جانور کی موت کا باعث صرف کٹا اخرج خون ہونے کی بجائے اعضائے زنجہ پر صدمہ کا پہنچنا کیوں کہ کسی اعضائے زنجہ مثلاً دماغ، دل یا ہنگر کے صدمہ رسید ہونے سے فی الفور موت تو وارد ہو جاتی ہے لیکن ایسی صورت میں خون آنا لانا جسم میں جھجھک ہو کر تمام گوشت میں سرایت کر جاتا ہے۔ اور سارا گوشت یورک ایسڈ کی آمیزش کی وجہ سے ذہریلا ہو جاتا ہے۔ (یعنی صفحہ ۱۰-۱۱ پر)

قطعات

منورین محبوب کیرکت

خون خدا اگر ہے تو اللہ کی قسم اے صاحب قلم قرآن آواز ہے قلم برکت سر پہنئی حق کے بچا واسطے شمشیر کی طرح چلے تحریر دم پہ دم

دگر امور زندگی کی طرح اسے تعلیم و تربیت کو بنائیں نتیجہ خیز اصلاح تاکہ کرتے رہیں اپنی ذات سے نگر و عمل کی راہ میں ہو جائیں تند و تیز

لہر لہر سے ملے نہیں ہوتی ہیں منزلیں بے جد و جہد مل نہیں ہوتی ہیں مشکلیں دل میں ملے ہم کو جو اکسا نہیں رات دن دنیا میں اب کہاں ہیں وہ سرگرم مقصی

اپنے طریق کار پر مگر ہی نظر نہیں صحت و مباحث میں پڑا کیوں ہے ہم نفسی صحت کا راز میں بیگ کہہ کے دو اللہ کی پکار پر کہی چننا نہیں

گدھے ہون کی صف میں توکل تو بھی آئے گا اک نفس بے نظیر اگر ہو سکے تو کھینچ لگی ہوئی لکیر سے یہ پھیر چھڑ کیوں اس سے بڑی لکیر اگر ہو سکے تو کھینچ

آتش فشاں پہاڑ سے چشمے ابل پڑیں پانی کے بلبلوں سے بھی شے نکل پڑیں اک ایسا انقلاب اگر لا سکے تو لا دشت و جنس گل کے ترے ساتھ ہیں کہیں

سدا کار فرمات میں محصور ہو گئے کرا کے صبح و شام بھی چہرہ اگے آہن کی کھینچ تان سے نقصان یہ ہوا ہم ایک دوسرے سے بہت دور ہو گئے

لیل ونہار

ادارہ

سالانہ امتحان

حمد اللہ جو معونے اپنا ایک اور تعلیمی سال طے کر لیا ہے سالانہ امتحان یکم نومبر سے شروع ہو چکا ہے جو انشاء اللہ ۱۶ نومبر کو اختتام پذیر ہوگا۔ عزیز طلبہ جامعہ میں ہر چہار جانب امتحان کی تیاریوں میں مصروف نظر آ رہے ہیں۔ اسے کاش یہ امتحان اصلی امتحان کی جانب ہمیں متوجہ کر دے اور اس کی کامیابی کے لیے ہمیں ہمہ تن مصروف کر دے۔

نتائج

دفتر امتحان سے موصول شدہ خبر کے مطابق تمام ہی شعبہ جات کے نتائج انشاء اللہ ۲۳ نومبر کو آؤٹ کیے جائیں گے اور اس کے معاہدہ طلبہ کے نتائج کارڈز ان کے سرپرستیوں کے یہاں بھیج دیے جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ ناظم امتحان مولانا انصار احمد صاحب فلاحی کو اپنی یہ ذمہ داری عین و خیر انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے۔ شعبہ جات کے نتائج انشاء اللہ ماہ جنوری کے شروع میں شائع کیے جائیں گے۔ خواہش مند حضرات چھ روپے کا ڈاک ٹکٹ بھیج کر مطلوبہ شہر و حاصل کر سکتے ہیں۔

اعلان عام

دفتر اجتماع سے موصول شدہ خبر کے مطابق :

جس کے ۱۷ شوال ۱۴۳۱ ہجری ۱۶ جنوری ۲۰۱۰ء کا آغاز ۱۰ شوال ۱۴۳۱ ہجری ۱۶ جنوری ۲۰۱۰ء سے ہوئے اور غرضی امتحانات کی ابتداء ۱۱ شوال ۱۴۳۱ ہجری ۱۷ جنوری ۲۰۱۰ء سے ہوئے۔ چار شعبہ جات ۱۳ شوال ۱۴۳۱ ہجری ۱۶ جنوری ۲۰۱۰ء سے اور سب داخلہ شعبہ ۱۷ شوال ۱۴۳۱ ہجری ۱۷ جنوری ۲۰۱۰ء سے امتحان کا آغاز ہوگا۔ ۱۵ شوال ۱۴۳۱ ہجری ۱۶ جنوری ۲۰۱۰ء تک تجدید داخلہ، اجراء سبب، دارالافتاء میں کمروں کی تعمیر کی کارروائی مکمل کر لی جائے گی تاکہ ۱۷ شوال ۱۴۳۱ ہجری ۱۷ جنوری ۲۰۱۰ء سے امتحان کے ساتھ تعلیم کا آغاز ہو سکے۔ شعبہ ابتدائی میں پندرہ دن سے تعلیم کا آغاز ہو جائے گا اور بڑے داخلوں کے لیے اساتذہ کے ایک ہارڈ سے مدد لی جائے گی۔ ۱۷ شوال ۱۴۳۱ ہجری ۱۷ جنوری ۲۰۱۰ء

روداد انجمن

محرم الحرام ۱۴۳۱ھ

مکرمہ فی انجمن طلبہ قدیمہ (تقریرات)

قطر یونٹ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله الكريم اما بعد! تقریر میں منقسم ہم بھی فلاحی برادران نے مولانا انصار احمد فلاحی صاحب کے انتقال پر مال کی خبر سے رنج و غم کے ساتھ سنیں۔ چونکہ یقین نہیں آ رہا تھا کہ مرحوم اتنی جلد ہم سے جدا ہو جائیں گے اس لیے ان کی وفات کو مؤکد کرنے کے لیے مکرمہ و محترم مولانا نعمت اللہ الاثری صاحب سے فون پر رابطہ قائم کیا گیا تو ان کی وفات کی تصدیق کے ساتھ ہی یہ جانکا کہ خبر بھی مولانا محترم نے سنائی کہ علیحدہ کے شعبہ اردو کے کچھ ارجنٹا ڈاکٹر مولانا منور صاحب فلاحی بھی ۱۸/۱۱/۲۰۰۹ء کو اللہ کو پیارے ہو گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اس مناسبت سے یہاں فلاحی برادران کی ایک تعزیتی نشست ۲۳ ستمبر کو مرکز رفقاء ہند میں منعقد ہوئی۔ چونکہ دونوں فلاحیوں کی وفات کی خبر فلاحی برادران پر آپ بھلی بن کر گری تھی اس لیے اکثر فلاحی برادران اس تعزیتی نشست میں شریک رہے۔ اور سادے کے سادے سوگوار تھے۔ نشست کی کارروائی راقم الحروف نے اپنے تعزیتی کلمات سے شروع کی اور دونوں بھائیوں کے بارے میں اپنے احساسات و تعلقات کو ان لفظوں میں بیان کیا کہ مولانا انصار احمد صاحب فلاحی ایک شریف النفس انسان تھے، پختہ الفلاح اور انجمن طلبہ قدیم کے لیے ہمیشہ متخلص رہے آپ تحریک اسلامی کے ایک اہم رکن تھے اور اس کے کام کے لیے ہمیشہ سرگرم عمل رہے۔ اس طرح مولانا ڈاکٹر منور حسین صاحب فلاحی دوران تعلیم بہت بے تکلف اور ایک بہترین دوست تھے۔ اور تعلیم و تعلم میں کافی ذہانت کے حامل تھے۔

بعد ازاں برادران جناب فیاض احمد فلاحی مدنی نے دونوں مرحومین کے انتقال پر مال پر

اپنے گھر سے رنج و غم کا اظہار کیا اور ساتھ ہی یہ بھی لوگوں کو موت کی یاد دلائی۔ قرآن وحدیث کی روشنی میں انھوں نے لوگوں کو موت کے لیے تیار رہنے اور آخرت کے لیے تیاری کرنے پر آمادہ کیا۔ دنیا میں کچھ جانے کے بجائے ہمیشہ اپنی موت کو یاد رکھنے کی جانب توجہ دلائی۔ انھوں نے مزید بتایا کہ دنیا کے پیچھے چلنے کے بجائے ہمیں دنیا کو اپنے پیچھے چھوڑنے کی کوشش کرنا چاہیے اور یہ اس وقت ہو سکتا ہے جب ہم ہر وقت اپنی موت کو سامنے رکھیں۔ ساتھ ہی انھوں نے نمازوں کے اہتمام اور عبادت کا مہیا کی پابندی کی طرف خاص توجہ دلائی اور مرد و عین کے لیے اعمالِ مغفرت کرتے رہنے اور ان کی موت سے سبق لینے کی طرف توجہ دلائی۔

انجمن میں صدر یونسٹ ٹرم و محترم جناب مولانا عرفان احمد ششلی قدوسی صاحب نے رقت آمیز انداز میں دونوں مرحوم بھائیوں کی موت کو سب کے لیے بڑا افسوس بتایا اور ان کے لیے دعائے مغفرت اور رحمت الفردوس میں اعلیٰ مقام کے لیے دعا کی۔ نشست کے اختتام پر محترم مولانا عرفان احمد ششلی صاحب نے دونوں مرحوم بھائیوں کی غائبانہ نماز جنازہ پڑھائی۔

(بقیہ خون کی حرمت)

۳۔ کسی زندہ جسم سے خون نکلنے کے بعد فوراً ہم جانتے ہیں کہ خون جگہ جگہ (CLOT) اس میں موجود ذرات کو بچھڑ کر کے والے جوہر انسانی معد میں نہیں ہوتے، بلکہ لی، کتا، چیتا، بھیریا وغیرہ خونخوار جانوروں کے جسم میں ہوتے ہیں اس لیے اگر کوئی انسان خون پینے کا تو خون اس کے معد میں جا کر جم کر ہال بچھڑ کر کے والے جوہر دن کو بھی ناکارہ کر دے گا۔ اس طرح خون نہ صرف یہ کہ خورد ہضم نہ ہو گا بلکہ اپنے معد آبیالی غذا کو بھی ناقابل ہضم بنا دیتا ہے۔ انسان امضام کو کچھ عرصہ کے لیے خراب کرنے کے بعد جسم آخر کار خون کو باہر نکال دیتا ہے۔ عین ممکن ہے کہ اس عمل کے دوران تو لاش کی شکایت بھی پیدا ہو جائے۔

محققین یہ بھی کہتے ہیں کہ جگر شیم خون پر بھرتے پھوٹے ہیں اس لیے خون کا استعمال متعدد خطرات کا باعث ہو سکتا ہے۔ ۵۶

بھی خواہان جامعہ کی خدمت میں

۱۰۰

آج کے طوفانی دور میں جب کہ ہر طرف ہادیت کی بیخاریاں اور اخلاقی قدریں رو بہ زوال ہیں، اسلام پر ہر طرف سے حملے ہو رہے ہیں اور ملت اسلامیہ کو مختلف قسم کے چیلنجوں کا سامنا ہے۔ ایسے پر آشوب دور میں ”برسوخ الفلاح“ ان چیلنجوں کا ایک پر عزم جواب ہے، جو ان مسلمان بچوں کی اس انداز سے تعمیر و تربیت کی جاتی ہے کہ ان کے اندر کتاب و سنت کا گہرا علم پیدا ہو اور اسلامی اخلاق کو وارثانہ اور استوار بنائے، عصر حاضر کے افکار و نظریات سے واقف ہوں اور ان کے اندر اچھے دین و شایستگی کا ایسا جذبہ پیدا ہو کہ وہ سحت قلب و نظر کے ساتھ معاشرے کی اصلاح اور عفت اسلامی کے لیے اپنے صلاحیتوں کو وقف کر سکیں۔

نیچے چہ معہ کے نمائندوں اور ان کے حلقہ کار کی غرضت دی جا رہی ہے۔ یہ اور کرم
 انکی خواہن چامہ ان کے ساتھ اپنی دلچسپیوں اور بندہ رویوں کا ثبوت دیں اور دیگر احباب کو بھی
 اس طرف متوجہ کریں۔

جناب سراج احمد صاحب ہے سچے، قابلہ، مدنیور، کا فکرمین، ہاکیلا، ناگپارہ، ڈوگری،
جناب محمد خالد صاحب بھنڈی بازار، داور، کی محلہ، ممبئی، مغیرہ۔

جناب مولانا میر فیض صاحب سرگرا، گوجکڑی، ساکی ناکہ، مروول ناکہ، چپورہ، کالین گھاٹ
جناب افتخار الحسن صاحب کورہ، کوسہ، ممبرہ، شیواجی نگر، تان واڑی، نیرہ

جناب ساقی اخلاق امر صاحب
مولا علی اختر صاحب

جناب مرزا خان احمد صاحب
جناب مرزا غلام احمد صاحب

جناب محمد ابراہیم صاحب
مدد راس، جگہ دار، میسور، بھارت، ۱۹۴۱ء، ۱۰ مئی، شنبات ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۶۰ھ

تقریبی نشست

مولانا صفیر احسن صلائی مرحوم کی وفات پر ۱۵ نومبر ۲۰۰۰ء کو ۱۰ الیٹ ہال میں ایک تقریبی نشست منعقد ہوئی جس میں سائنسدانوں اور طلبہ کے علاوہ قرب و دور کی معزز اہلیوں نے بھی شرکت کی۔ اس کا آغاز حبیب احمد کاظمی کی تلاوت کا مہیاک سے ہوا۔ اس نشست میں حافظ احسان الحق صاحب فلاحی، امیر مقامی جناب مفتی محمد انور صاحب، مولانا سلامت اللہ صاحب اصلاحی، مولانا شبیر احمد صاحب اصلاحی، مولانا عمران احمد صاحب فلاحی، ڈاکٹر فرید صاحب فلاحی، ڈاکٹر زبیر احمد صاحب فلاحی، مہتمم تعلیم و تربیت مولانا رحمت اللہ اثری صاحب اور مولانا طاہر مدنی صاحب نے اپنے تاثرات و احساسات بیان فرمائے اور مولانا کی سیرت و کردار اور آپ کی نمایاں خوبیوں کا تذکرہ کیا۔ جس کی مفصل روداد انشاء اللہ ماہ جنوری کے شمارے میں دیے جارہے گی۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ مرحوم بے شمار خوبیوں کے مالک تھے چند نمایاں خوبیاں درج ذیل تھیں:

۱۔ سادہ و محض ہر جگہ باجماعت نماز کا اہتمام

۲۔ مریضوں کی عیادت اور جنازوں میں شرکت کا اہتمام

۳۔ اتفاق فی سبیل اللہ کا بے پناہ جذبہ

۴۔ عبادت اور نوافل کا اہتمام

۵۔ تصنیع اور تکلفات سے کلی اجتناب، سادگی اور قناعت

۶۔ جملہ علوم شریعہ و حلیہ پر عبور اور کامل دسترس

آخر میں یہ تقریبی نشست مولانا عبدالحسین صاحب اصلاحی کے صدارتی کلمات پر اختتام پزیر ہوئی۔ موصوف نے دل کی گہرائیوں سے مرحوم کے بلند اخلاق، اعلیٰ علمی مقام، طریق اخلاق اور عبادت کا تذکرہ کیا اور آپ کی زندگی کے نکات و ایام اہم سے روشنی ڈالی۔

جناب خالد حنیف صاحب	کوسہ، مہرا، پوت، نانک و غیرہ
جناب کمال احمد صاحب	دلہا، غازی آباد، مہرا، میرٹھ، مظفر نگر، سہارن پور، دہلی
جناب قاضی احمد صاحب	مراد آباد، مہرا، پوت، نانک و غیرہ
جناب حافظ عطاء اللہ صاحب	بھارل، جالندھار، پور، مہرا، پوت، نانک و غیرہ
جناب ماسٹر حامد صاحب	پاکپور، فیض پور، مہرا، پوت، نانک و غیرہ
جناب ذی اللہ قاضی صاحب	حیدر آباد، سکندر آباد
جناب اسد کمال صاحب	کھنڈ، آجھواں، پور، دھواں، جھنڈ پور، راجپوت و غیرہ
جناب محمد اسماعیل صاحب	بھارل، مظفر پور، پٹنہ، سیوان
جناب اقبال قرص صاحب	سج پور، کوٹ بہار، سکینٹ، وزیر پور، مہرا، پوت، نانک و غیرہ
مولانا محمد الہ صاحب	مہرا، سیوان، دہلی، کابل، مہرا، پور، مہرا، پور، دہلی
جناب ریاض الدین صاحب	مرائے میر، پھول پور، الہ آباد، جون پور، مہرا، پور، دہلی
جناب مصطفیٰ الدین صاحب	مرائے میر، پھول پور، الہ آباد، جون پور، مہرا، پور، دہلی
جناب حافظ احسان الحق صاحب	مہرا، پور، سلطان پور، پور، معروف و غیرہ
جناب عرفان احمد صاحب	اندور، اجمین و غیرہ
جناب حبیب احمد صاحب	احمد آباد، سورت، واپی، لاہور، پٹنہ، دہلی، پٹنہ و غیرہ
جناب ماسٹر نظام الدین صاحب	گورکھ پور، تنسی پور، بستھی، گوندہ، پٹنہ، پٹنہ، پٹنہ و غیرہ
جناب مفتی حسین صاحب	پٹنہ، کھنڈ، کانپور، مہرا، پور، مہرا، پور، مہرا، پور و غیرہ
جناب محمد حسین صاحب	فیض آباد، دھواں، پٹنہ، پٹنہ، پٹنہ، پٹنہ و غیرہ
جناب پرویز عالم صاحب	اعظم گڑھ، مبارک پور، مہرا، پور، صدر، آٹوک، کونیا، دہلی
جناب صفیر احمد صاحب	نجر پور، پٹنہ، پٹنہ و غیرہ
جناب افتخار احمد صاحب	نصیر پور، گوا، پٹنہ، پٹنہ، پٹنہ، پٹنہ و غیرہ
	پٹنہ، پٹنہ، پٹنہ و غیرہ