



ماہنامہ مجلہ

حیاتِ نوری

برایانِ حج

اسلام کی قوت ایک آؤند قوت ہے۔ وہ زمین پر اس لیے آؤند چلی ہے کہ ظلم و غلامی اور استحصالی کی بنیادوں کو ٹپیں ڈالے، اس میدان میں وہ کسی شخص، رنگ، زبان، اور مذہب کی طرف نہیں دیکھتا، سب لوگ اس کے نزدیک برابر ہیں، کیوں کہ وہ انسان ہیں، قومیت کا نظریہ اپنے محدود معنی کے لحاظ سے جو یورپ سمجھتا ہے، اور ایک چھوٹ کی نہ ساری کی طرح اپنی جگہ، مکرر اور بے وزن حدود کے ساتھ ہماری طرف بھی منتقل ہو گیا ہے۔ اسلام اسے اس معنی میں نہیں جانتا کیونکہ یہ مفہوم اس کے وحدتِ امریت کے کلی نظریہ کے خلاف ہے۔ (سبر فیلز نہدر)

۱۹۱۳



الحسن علیہ السلام بانی دار الفلاح



ماہنامہ مجلہ حیاتِ نو

بریلینج

شمارہ ۱۱	شعبان ۱۴۳۱ھ نومبر ۲۰۱۰م	جلد نمبر ۱۶
معاون مدیر انیس احمد قلاچی مدنی		استاذ مسئول نور محمد قلاچی
* طلبہ کے لیے: ۳۰ روپے * اعزازی ذریعہ: ۱۰۰۰ روپے * قیمت فی شمارہ: ۶ روپے		* سالانہ ذریعہ: ۵۰ روپے * خصوصی ذریعہ: ۶۰ روپے * بیرون ملک: ۲۵ امریکی ڈالر
○ اس دائرہ میں سرخ نشان کا مطلب ہے کہ آپ کی مدت خریداری ختم ہو چکی ہے لہذا جلد از جلد سالانہ ذریعہ سال ارسال فرمائیں۔		
مضمون نگاری رائے سے ادارہ کا متفق ہونا ضروری نہیں ہے۔		
ترسیل زر کا پتہ:		
ماہنامہ مجلہ حیاتِ نو، جامعۃ الفلاح بریلینج، اعظم گڑھ (پو) ۲۷۱۳۱		
☎ 05466-25115		

ذکر الہی کی اہمیت

ربا اور طلبِ شہرت

عبدالاسلام عمرو کی ادنیٰ خدمت

ہندو حرم (۲)

سور کی حرمت کے اسباب

ایک لڑکے کی توبہ

شرکین کی عبادت کا حکم

دیر نگر میں سود کا حکم

نعت

غزل

لی بی اسمائیں کے لیے سات خلاقیت

تقریبی نشست

چاندی نامہ میں تین فاضلوں کی پزیرش

ڈاکٹر صاحب الدین عارف الدین دہلوی میں لکچرار

یونکر م عرفان، امداد اعظمی، نسیم احمد لڑائی

انہیں امر لڑائی

ولی اللہ مجید قاسمی

ابو سفیان اصلاتی

انہیں احمد لڑائی

ادارہ

محمد عبدالعزیز

یونکر م لڑائی

شوکت اصلاتی

آزاد ضمیر معمری

۲۸

۲۹

۳۰

ذکر الہی کی فضیلت و اہمیت

انہیں احمد لڑائی

ذکر الہی وہ عظیم عبادت ہے جو ذہن و روح کو بیدار کرتی ہے۔ بے چین روحوں کو سکون سے ہمکنار کرتی ہے اور مضطرب قلوب کو اطمینان سے فوٹاتی ہے۔ نیز یہ قلوب کے ازالہ کا ذریعہ، مکروہات کے زوال کا سبب اور مطلوب کے حصول کا آلہ ہے۔ ذکر تمام عبادتوں کا مقصود ہے۔ نماز، حج، اور جہاد اور انفاق یہ سب ذکر الہی کے وساکل و ذرائع ہیں۔ ارشد پاری ہے "واقم الصلوٰۃ لذکر الہی" میرے ذکر کے لیے نماز قائم کرو۔ حج کے سیاق میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ﴿فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَائِكُمْ أَوْ أَشْدَّ نَذْرًا﴾ (سورۃ البقرہ: ۲۰۰) پھر جب حج کے ارکان کو اکر چکے تو جس طرح اپنے آباء و اجداد کا ذکر کرتے تھے اس طرح اب اللہ کا ذکر کرو۔

میدان کارزار میں ذکر کا حکم دیتے ہوئے ان آیات کا نزول ہوا ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (النحل: ۳۵) اسے لوگو جو ایمان لائے ہو جب کسی گروہ سے تمہارا مقابلہ ہو تو ثابت قدم رہو اور اللہ کو کثرت سے یاد کرو تو فتح ہے کہ تمہیں کامیابی نصیب ہوگی۔ ذکر و تسبیح صرف الہی فلاح و نجات کا ضامن نہیں بلکہ دنیوی و دہائی کو نالے کا ذریعہ بھی ہے چنانچہ اسی ذکر نے یونس علیہ السلام کو مچھلی کے پیٹ سے نجات دی۔ ﴿فَقُلُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْكَافِرُونَ الْمَسْجُونُونَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ اگر وہ اللہ کی تسبیح بیان کرنے والوں میں شامل نہ ہوتا تو قیامت مچھلی کے پیٹ میں پڑا ہوتا۔ ذکر الہی کی فضیلت و اہمیت قرآن مجید اور احادیث میں باجائز و کور ہے۔ چند حدیثیں ملاحظہ ہوں:

عن معاذ بن جبل: ما عمل ابن آدم من عمل أنجي له من عذاب من نكرو الله. ان ابن آدم کا کوئی بھی عمل ذکر الہی کے مقابلہ میں عذاب الہی سے زیادہ بچائے والا نہیں ہے۔
عن ابی الدرداء: رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ: لَا أَخْبِرُكُمْ

شیخ فرزدان

ریاء اور طلبِ شہرت

دلِ اللہ مجید قاضی

خلق کی خوشنودی یا خدمت کے خوف سے طاعت و عبادت کرنا اس خیال کے تحت نگی کرنا کہ اس کے ذریعہ لوگوں کے درمیان عزت و وقعت اور ان کے دلوں میں جذبہ احترام اور قدر و منزلت ہوگی اور ایسا نہ کرنے پر کوئی حیثیت نہیں رہ جائے گی اور اچھے کام کے ذریعہ سے انسانوں کی طرف سے تعریف کی امید اور کچھ پانے کی خواہش بڑھ جائیگی ہے۔ اس سے قریب تر ایک دوسرا لفظ "سمعة" ہے جس کی حقیقت یہ ہے انسان نیکی اور بھلائی کے ذریعہ شہرت اور نیک نامی کا خواہاں ہو۔ اور دنیاوی اعمال کے ذریعہ شہرت، چہ وہ منزلت اور مخلوق کی نگاہ میں عزت و احترام مقصود ہو تو حب چاہ کرنا جاتا ہے۔ اور یہ بھی ممنوع ہے، البتہ حرص و طلب کے بغیر حاصل ہو جائے تو وہ ایک نعمت ہے۔

ربوہ عمومی بھی ہے اور اعتقادی بھی یعنی بظاہر اسلام کا دیکھو وہ ہے لیکن باطن میں انکار اور تکذیب ہے جسے زبانِ شریعت میں نفاق کہا جاتا ہے، قرآن حکیم میں ایسے ہی لوگوں کے متعلق کہا گیا ہے: ﴿الْمُنَافِقِينَ يَخادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى يُرَافِقُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ النسا: ۱۲۰۔ یہ منافقین اللہ کے ساتھ چال بازی کرتے ہیں حالانکہ اللہ انھیں اس کی سزا دینے والے ہیں اور جب نماز کے لیے کھڑے ہوتے ہیں تو سمجھتے ہوئے اٹھتے ہیں، لوگوں کو دکھاتے ہیں اور اللہ کو بے حسہ سمجھا دیتے ہیں۔

اس طرح کے لوگ کافروں سے بھی بدتر ہیں اور اسی لیے ان کا ٹھکانا جہنم کا سب سے نچلا طبقہ ہے۔ دنیا کی دوسری قسم ریاہ عملی ہے یہ فراتس میں بھی ہوتا ہے اور نوافل کی کیفیت اور صفات میں بھی، جیسے لوگوں کی تعریف یا خدمت کے لیے فرائض و نوافل کو ادا کرنا اور جہاں لوگوں کی نگاہوں سے اوچھل ہو وہاں ترک کر دینا، یا جمع میں خشوع و حضور کا اظہار کرنا اور خلوت میں اس کا اہتمام نہ کرنا۔

بخیر اعمالکم وارفعہا فی درجاتکم وازکماہا عند ملیکم وخیر لکم من اعطاہ الذہب والورق وخیر لکم من ان تلقوا عدوکم فتضربوا اعناقہم ویضربوا اعناقکم قالوا بلیٰ، فقال نکر اللہ تعالیٰ۔ حضرت ابدالرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے صحابہ سے پوچھا کیا میں تمہیں ایک ایسے عمل کے بارے میں نہ بتاؤں جو اعمالِ صالحہ میں سب سے بہتر عمل ہے۔ اور درجات کو سب سے زیادہ بلند کرنے والا ہے۔ اور تمہارے رب کے نزدیک پاکیزہ اور نمونہ ہے۔ اور سونے چاندی کے اوراق کے اللہ کی راہ میں صدقہ کرنے سے بہتر ہے اور تمہارے لیے اس سے بھی بہتر ہے کہ تم میدانِ کارزار میں دشمنوں کی گردنوں کو اڑاؤ اور وہ تمہاری گردنوں کو اڑائیں۔ صحابہؓ نے کہا ضرور بتائیں تو آپ ﷺ نے فرمایا: ذکر الہی۔

عن ابی ہریرۃ قال: من قال سبحان اللہ فی یوم مائۃ مرۃ خطیباہ وای کان مثل زید البصر۔ ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ آپ ﷺ نے فرمایا: جس نے ایک دن میں سو بار سبحان اللہ وحمدہ کہا اس کی تمام غلطیاں مٹا دی جاتی ہیں خواہ وہ سندس کے بھائی کے برابر ہی کیوں نہ ہوں۔

ذکر الہی کی یہ تفہیمت و اہمیت اس وجہ سے ہے کہ یہی اسلامی زندگی کی جان ہے۔ کیوں کہ یہ وہ عبادت ہے جو ہر وقت جاری رہتی ہے۔ اور یہی انسان کی زندگی کا مستقل دعوہ اللہ اور اس کی بندگی کے ساتھ جوڑتی ہے۔ اور انسان کے دل میں اللہ کی عظمت و ہیبت اور اس کے مؤانذ و کاوش و شہدہ حساس پیدا کرتی ہے جس کے بغیر روحانی ترقی، بھلائیوں پر ثابت قدمی، اور منکرات و فواحش سے اجتناب ممکن نہیں۔ اسی لیے قرآن مجید میں کثرت سے اللہ کو یاد کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ کیوں کہ ذکر الہی سے غفلت ہی ساری خرابیوں کی اصل جڑ ہے۔ اگر انسان کو یہ یاد رہے کہ وہ آزاد نہیں ہے بلکہ ایک خدا کا بندہ ہے اور وہ خدا اس کے تمام اعمال سے باخبر ہے۔ اور اس کے سامنے جا کر آپس دن اسے اپنے اعمال کی جواب دہی کرنی ہے۔ تو وہ کبھی کسی گمراہی و بد عملی میں مبتلا نہ ہو اور بھری کمزوری سے اس کا قدم اگر کسی وقت پھسل بھی جائے تو جوش آتے ہی وہ فوراً سنبھل جائے۔

ایسے نیکو دنیا کے ذرائع بھی مختلف ہیں، یہ بدن کے ذریعہ بھی ہوتا ہے اور حیثیت اور لباس کے ذریعہ بھی، اور گفتگو اور عمل سے بھی، جیسے کمزوری اور غشوگی کا اظہار کرنا تاکہ اسے روزہ دار اور شب بیدار سمجھا جائے، سر جھکا کر رہنا تاکہ لوگ مت کا غم خواہ اور آخرت کے لیے فکر مند رہیں۔

ریاء عملی کی جو بھی صورت ہو اور خواہ کوئی بھی شخص موئے بھولے، بچے، مقصد ہو حرام اور ناجائز ہے۔ ایسے عمل کی جس میں ذرہ پرانے اور بوند لگے ہوئے ریاء بھی ہو کوئی حیثیت اور وقعت نہیں ہے، ایسے کپڑے پہننا تاکہ دنیا سے شخص کی پوری محنت رائیگاں چلی جاتی ہے۔

انصار ہو، طویل تقریر، حکیمانہ نکتے بیان کرنا تاکہ اسے بوجہ عالم سمجھا جائے، تقریر کرتے ہوئے رقت اور غم دکھانا، رونے کی کیفیت، بلا، مصیبت سے نفرت کا اظہار کرنا حالانکہ دل ان آثار ان کیفیت سے خالی ہے مقصود صرف یہ ہے کہ لوگ اسے پار سائیل کریں، اور متبعی شریعت جانیں۔ قیام رکوع و سجود، میں دیر تک رہنا تاکہ نماز اور خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھنے والا سمجھ جائے، حالانکہ یہ شخص دکھاوا ہے، اس کی تمدنی ان کیفیات سے خالی ہے۔ اپنے مشغ و اساتذہ وار ملنے جلنے والوں کا تذکرہ بھی ریاء کا ذریعہ ہے، مگر یہ خیال ہو کہ لوگ سمجھیں کہ اس نے مشغ و عظام اور اساتذہ و کبار سے استفادہ کیا ہے، اور لوگوں میں اس کی کافی مقبولیت ہے۔

مقاصد ریاء بھی متعدد ہوتے ہیں، کبھی تو پار سائی کا اظہار اس لیے ہوتا ہے کہ اس کے ذریعہ لوگوں کو ٹھک سکے اور کبھی کسی چائز کام کا حصول مقصود ہوتا ہے مثلاً تقویٰ و طہارت کا اہتمام اس مقصد سے کیا جائے تاکہ دیندار سمجھ کر لوگ اس سے رش و خیرہ کے لیے آمادہ ہو جائیں۔

ریاء عملی کی جو بھی صورت ہو اور خواہ کوئی بھی مقصد ہو حرام اور ناجائز ہے ایسے عمل کی جس میں ذرہ برابر بھی ریاء ہو کوئی حیثیت اور وقعت نہیں ہے، ایسے شخص کی پوری محنت رائیگاں چلی جاتی ہے، ہاتھ دھو کر دینی کے جرم میں، خواہ بھی ہو گا کہ یہ شخص مخلوق کو بھی دھوکہ دیتا ہے اور خالق کو بھی، لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ مخلص، دیندار اور اللہ کا فرمانبردار ہے حالانکہ ان کو دکھانے کے لیے عمل کرتا ہے اور اللہ کی عبادت کے ذریعہ مخلوق کی خوشنودی کا

طالب ہے اس لیے ایک طرح سے خالق کو دھوکہ دینے کا بھی مجرم ہے اور چونکہ عبادت و طاعت کا مقصد رضائے حق ہے اور اس نے اس لڑنے کے ذریعہ اس میں دوسروں کو بھی شریک کر لیا ہے اس لیے ایک درجہ میں یہ شرک بھی ہے۔ ایسا شخص قیامت میں اس حال میں آئے گا کہ اس کی ٹکیوں کا تمام دفتر دیا کے پانی سے دھل چکا ہو گا اس کی مثال اس کہان کی سی ہوگی جس نے چٹان کے اوپر کچھ مٹی ڈال دی پھر بارش کا ایک ریہا آیا بوجھ اور مٹی دونوں کو بہا لے گیا اور اس کی ساری محنت اور پونجی اکارت ہو گئی۔ چنانچہ اللہ عزوجل کا ارشاد ہے:

﴿كَالَّذِي يَنْفِقُ مَالَهُ رِثًا لِلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ مِثْلَهُ كَمِثْلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ ثَرَابٌ فَاصْلَاهُ وَأَبِلَ فَتُكَرَهُ صُلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مَّا كَسَبُوا﴾ (البقرة: ۲۶۴)۔ اس شخص کی طرح جو لوگوں کو دکھانے کے لیے اپنا مال خرچ کرتا ہے اور اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان نہیں رکھتا اس کی مثال اس چٹنے پتھر کی طرح ہے جس پر کچھ مٹی ہو، پھر ذرہ کی بارش ہو جائے جو اس کو بالکل صاف کر دے، ایسے لوگوں کو اپنی کمائی ذرا بھی ہاتھ نہ لگے گی۔

دیکھا کہ شخص اللہ کی نگاہ میں ذلیل ہوتا ہے مخلوق کی نظر میں بھی رسوا اور خوار ہوتا ہے چنانچہ اللہ کے رسول ﷺ سے منقول ہے: *مَنْ سَمِعَ اللَّهَ بِهٖ وَمَنْ يَرَاهُ يَرَاهُ إِلَهُ* (بخاری و مسلم) جو شخص شہرت کا طلبگار ہو اللہ اسے رسوا کن شہرت سے روپا کر دیں گے اور جو شخص ریاء کاری کرتا ہے اللہ اس کی حقیقت کو لوگوں کے سامنے ظاہر کر دیں گے۔

اور ایسے شخص کے لیے نہایت ہی سخت، لرزوا نگیز اور عبرت انگیز حکم سزا ہے جیسے کہ امام مسلم نے ابو ہریرہؓ کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ اللہ کے رسول ﷺ نے فرمایا: قیامت میں سب سے پہلے تین آدمیوں کے بارے میں فیصلہ کیا جائے گا، پہلا شخص اللہ کی راہ میں شہید ہونے والا ہے، اسے اللہ تعالیٰ کے پاس بلا جگہ گا اور وہ اسے اپنی نعمتیں یاد دلائیں گے جو اسے یاد آجائیں گی، پھر سوال ہو گا کہ تم نے ان نعمتوں کے بدلے کیا عمل کیا وہ کہے گا کہ میں میری راہ میں جنگ کرتا رہا یہاں تک کہ شہید ہو گیا، اللہ چہرہ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے تو جھوٹا ہے، تو اس لیے جنگ کرتا تھا کہ لوگ تجھے بہادر کہیں تو دنیا میں تمہیں بھلا کر کہا جاتا ہے، پھر حکم دیا جائے گا کہ سے منہ کے بل گھسیٹ

کر جہنم میں ڈال دیا جائے۔

دوسرا شخص عالم دین ہے جس نے علم کو حاصل کیا اور دوسروں کو سکھایا اور قرآن پڑھا اسے اللہ کے حضور لایا جائے گا، اللہ تعالیٰ اسے اپنی نعمتوں کی پہچان کرائے گا جسے وہ پہچان لے گا پوچھا جائے گا اس کے مطابق تم نے کام کیا کیا وہ جواب دے گا میں نے علم کو حاصل کیا اور دوسروں کو سکھایا، اور آپ کی رضامندی کے حصول کے لیے قرآن پڑھا، اللہ تعالیٰ فرمائیں گے تو جھوٹ بول رہا ہے تم نے اس لیے علم حاصل کیا تھا کہ ہمیں عالم کہا جائے، قرآن اس لیے پڑھا تھا کہ لوگ تم کو قاری کہیں سو دنیا میں بہت کمنا چکا، پھر علم دیا جائے گا اسے منہ کے بل گھسیٹ کر جہنم میں گر دیا جائے۔

تیسرا وہ شخص ہے جسے اللہ نے فرائض عطا کی تھی وہ ہر طرح کے مال سے اسے نوازا تھا اسے لایا جائے گا اور اللہ تعالیٰ اسے اپنی نعمتیں یاد دلانے کے جو اسے یاد آجائیں گی پھر کہنا پائے گا کہ تم نے کیا عمل کیا، وہ کہے گا آپ جن راہوں میں خرچ کرنا پسند کرتے ہیں میں نے ان میں سے کسی راستہ کو نہیں چھوڑا اور ان میں اپنی دولت کو خرچ کرنا، کما جائے گا تو جھوٹ کتا ہے، تم نے اس لیے خرچ کیا تھا تاکہ تمہیں سخی کہا جائے، دنیا میں یہ کہا جا چکا ہے پھر حکم دیا جائے گا کہ اسے منہ کے بل گھسیٹ کر دوزخ کے حوالے کر دیا جائے۔ (ریاض الصالحین: ۶۲۰) ایک دوسری حدیث میں ہے کہ پہلے انھیں تینوں لوگوں سے جہنم کی آگ بھڑکائی جائے گی۔ (الترغیب: ۳۰)

اتنی سخت اور عبرت ناک سزا اس لیے ہے کہ یہ ایک منافقانہ شخصیت اور ایک طرح سے شرک ہے اور اس قدر حقیقی ہے کہ اس کا اندازہ کرنا مشکل ہوتا ہے، اور اتنا بے پول آکر دل میں اپنی جگہ بنالیتا ہے کہ زندگی ختم ہو جاتی ہے مگر آہٹ محسوس نہیں ہوتی ہے۔ اس لیے ہمیشہ اس سے ہمارا اور لڑاؤ و تڑاؤ رہنے کی ضرورت ہے، چنانچہ اوسید غدیری فرماتے ہیں: خرج علينا رسول الله ﷺ ونحن ننذكر المسيح الدجال فقال ألا احبركم بما هو اخوف عليكم عندي من المسيح الدجال فقلنا بلى يا رسول الله ﷺ فقال الشراك الخفى أن يفوم الرجل فيصلى فيزين صلاته لما يرى من نظر الرجل

(رواہ ابن ماجہ والبیہقی، الترغیب: ۶۸) اللہ کے رسول ﷺ ہمارے پاس تشریف لائے اس وقت ہم لوگ دجال کا ذکر کر رہے تھے تو آپ ﷺ نے فرمایا کیا میں تمہیں وہ بات نہ بتاؤں جو میرے نزدیک تمہارے لیے دجال کے فتنے سے زیادہ خوفناک ہے، ہم نے کہا ضرور بتائیے، آپ ﷺ نے فرمایا وہ شرک خفی ہے کہ کوئی شخص نماز پڑھنے کے لیے کھڑا ہو اور اس لیے اچھی طرح نماز پڑھنے لگے کہ کوئی دوسرا شخص اسے دیکھ رہا ہے۔ محدث ابن ماجہ اور بیہقی نے اس کی روایت کی ہے۔

ربا کو شرک خفی اس لیے کہا گیا ہے کہ ربانکار کے دل میں حقوق کی عظمت جاگزیں ہے اس کے لئے ایمان کے ایک گوشے میں انسانوں کی طرف سے ضرر رسائی کا غم نہ اور نفع کی امید ہے ان سے کچھ ملنے کی توقع ہے مگرچہ عام طور پر یہ خیالی اور وہمی ہی ہوتا ہے اور جب نجد سے اللہ کی عظمت اور کبریائی کا اظہار مقصود نہیں ہے، بلکہ اللہ تعالیٰ کی عظمت پر مبنی ہوئی ہے لہذا یہ شرک ہے، نور چوں کہ بظاہر اللہ کی تعظیم ہے اس لیے ”شرک ظاہر“ کی جگہ پوشیدہ شرک کہنا گیا ہے۔ اور بہت سی بد نصیبی اور محرومی کی بات ہے کہ انسان دنیاوی نفع کو احترام کی امید پر جو زیادہ تر وہم ہی ثابت ہوتا ہے آخرت کی حقیقی اور دائمی نعمت سے ہاتھ دھو بیٹھے، اور تمام محنت و مشقت اور مجاہدے کے بدلے میں دنیا کے چند سکون پر قناعت کر لے اور آخرت میں اس حال میں آئے کہ نیکیوں کے تمام اہمال ضائع ہو چکے ہوں، اور رب العالمین کی طرف سے عہم ہو گا کہ چاہو جن کو خوش کرنے کے لئے اور جن کے نفع و نقصان کی امید پر کما تھا انھیں سے اپنا بدلہ لے لو: يقول الله عز وجل وجل اذا جزى الناس باعمالهم اذهبوا الى الذين كنتم ترابون في الدنيا هل تجدون عندهم جزاء رواہ احمد باسناد جيد (الترغیب: ۶۹)

جب اللہ ہمارے اعمال کو ان کے عمل کا بدلہ دینے کے طور پر بھرتے نہیں گئے کہ جن لوگوں کو کھانے کے لیے عمل کیا کرتے تھے انھیں کے پاس جو دوا دے تھی ان سے کچھ ملتا ہے۔

مضمون نگار حضرات سے گزارش ہے کہ وہ اپنی تحریر کاغذ کے ایک جانب صاف اور خوش خط تحریر فرمائیں۔

عبد السلام ندوی کی ادبی خدمات از ڈاکٹر شباب الدین

یوسفیہ ملاتی

علامہ شبلی نعمانی کے علاوہ میں تین شخصیات ایسی نمایاں ہیں جنہیں علمی دنیا بھی فراموش نہیں کر سکتی ہے۔ مولانا حمید الدین فراہی، علامہ سید سلیمان ندوی اور مولانا عبد السلام ندوی اپنے علمی اور تحقیقی کارناموں کے سبب ہمیشہ زندہ اور تازہ رہیں گے۔ تینوں علامہ نے علامہ شبلی کی علمی روایت کو باقی رکھا اور استاد گرامی کے لگائے ہوئے درخت کی آبیاری میں جی جان سے بے رہے۔ مولانا فراہی نے قرآنیت کو اپنا مطمح نظر بنایا، میر صاحب نے سیرۃ النبی اور دیگر کاموں کو پائے تکمیل تک پہنچایا اور مولانا عبد السلام ندوی نے شعر الجہم کے خطوط پر شعر الحدید نیز دوسرے علمی کاموں کی تکمیل میں اپنے شب و روز بسر کیے۔

مولانا عبد السلام ندوی کی علمی خدمات پر اب تک خاطر خواہ کام نہیں ہوا، شاہ معین الدین ندوی اور سید صباح الدین عبد الرحمن کی تحریروں سے مولانا کی شخصیت کا نہ تو اندازہ لگایا جاسکتا ہے اور نہ ہی ان کے ساتھ انصاف کیا جاسکتا ہے، پروفیسر کبیر احمد جاسی کے مقالہ ”مولانا عبد السلام ندوی کی یاد میں“ سے مولانا کی تصویر کا صحیح اندازہ ہوتا ہے لیکن قارئین کو تفہیمی کا احساس ہوتا ہے۔ مولانا کی ادبی خدمات کی ایک مکمل تصویر ڈاکٹر شباب الدین (صدر شعبہ اردو شبلی کالج اعظم لاہور) نے پیش کرنے کی کوشش کی ہے جس میں وہ کافی حد تک کامیاب نظر آتے ہیں۔ شعر الجہم اور اقبال کا اہل کامل کا اصلاً مقالہ نگار نے اپنے پی ایچ ڈی مقالہ میں تحلیل و تجزیہ پیش کیا ہے اس مقالہ میں اگر ایک باب کا تصانیف و تراجم سے متعلق اضافہ کر دیا گیا ہوتا تو مقالہ کی اہمیت و افادیت میں مزید اضافہ ہو جاتا۔ مقالہ نگار کی فکر سست کے مطابق مولانا عبد السلام ندوی کی تصنیف کی تعداد بیس ہے ان تصانیف کا دو دو صفحے میں تعارف کر دیا جاتا تو علمی دنیا کے سامنے مولانا کی علمی و تحقیقی خدمات کا ایک جامع خاکہ آ جاتا۔ جامعات کے اردو شعبوں میں ایسا اس لیے کیا جاتا ہے کہ لوہ کے مہووم کو سیرت محدود کر دیا گیا ہے وہ صرف افسانوں اور ناولوں غزلوں

اور نغموں تک محدود رہتا ہے جب کہ تاریخ شاہد ہے کہ تراجم قرآن اور دیگر دینی لٹریچر کے اردو زبان اور ادب کو سنوارنے میں بیاد کی کردار ادا کیا ہے۔

یہ مقالہ درج ذیل ادب نقشہ حیات، شخصیت، شعر الحدید، اقبال کامل اور مقالات عبد السلام پر مشتمل ہے، نقش حیات اور شخصیت اس مقالہ کے دواپسے ادب ہیں جن میں مقالہ نگار کی تحقیقی کاوش ہے، مولانا کی زندگی سے متعلق یہ تفصیلات کہیں اور دستیاب نہیں ہیں اس باب کے پڑھنے سے اندازہ ہوا کہ مولانا غیر معمولی لیاقت و ذہانت کے مالک تھے، استاد گرامی علامہ شبلی نعمانی کو اپنے شاگرد پر ناز تھا یہ ان کی لیاقت ہی کا کمال تھا کہ انہیں ”الندوہ اور الممال“ جیسے مشہور زمانہ مجلات کی نائب ادارت کے فرائض انجام دینے کے مواقع ملے۔ مولانا نے اپنی زندگی کا پہلا مقالہ ”تقاطع“ کے عنوان سے تحریر کرنے کے بعد استاد گرامی کے حضور پیش کیا تو استاد گرامی نے اپنے شاگرد کی اعلیٰ صلاحیت کو دیکھتے ہوئے پانچ روپے بطور انعام دیے۔ یہ بات ۱۹۰۹ء کے آس پاس کی ہے جب کا پانچ روپے آج کا ہزار روپیہ کے برابر ہے۔ اس بات سے یہ بھی مترشح ہوا کہ مولانا کا خونا وہ علم و فن میں رچا ہوا ہے۔ مولانا کے بچھڑا لانا عبد الحسیب اصلاحی صاحب ایک بڑے عالم ہیں عربی میں بڑی روانی سے لکھتے ہیں لیکن افسوس کہ ان کی ساری زندگی مدرسہ کی نذر ہو گئی۔

دوسرے باب میں مولانا کی علمی و تحقیقی پہلوؤں سے بحث کی گئی ہے۔ اس میں مولانا کی قس سبب مطبوعہ نکلا کر کیا گیا ہے جو درج ذیل ہیں:

انقلاب الامم، سیرت عمر بن عبد العزیز، لیل النہین، اسوہ صحابہ جلد اول، اسوہ صحابہ جلد دوم، تاریخ الخرمین، اسوہ صحابیات، فہرست نسوانی، لغزائے اسلام، تاریخ فقہ اسلامی، القضاء فی الاسلام، شعر الحدید جلد اول، شعر الحدید جلد دوم، تاریخ اخلاق اسلامی، لیل غلدون، اقبال کامل، نامہ رازی، حکمائے اسلام جلد اول، حکمائے اسلام جلد دوم، اور مقالات عبد السلام۔ مذکورہ کتب سے مولانا کے علمی مقام کا اندازہ لگانے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ ان کے علاوہ مولانا نے معارف میں جو مقالات تحریر کیے وہ ۸۷ ۶۶ صفحات پر مشتمل ہیں۔ مطبوعہ کتب اور مقالات کے علاوہ مولانا کی سات تہائیت معرکہ الآراء کتب تاریخ التفتید، تاریخ اخلاق اسلامی جلد دوم،

اجاز القرآن، دلائل القرآن، ہندوستان کی تمدنی تاریخ، ایک کارآمد مجموعہ حدیث کی ضرورت اور شعر العرب۔ ان کتب کے حوزین سے موضوعات کی اہمیت ظاہر و باہر ہے، لیکن افسوس کہ یہ کتابیں مسودات کی شکل میں دارالہدایہ کے اندر موجود ہیں۔ مقالہ نگار ڈاکٹر شہب الدین نے بتایا کہ یہ مسودات دھیرے دھیرے کپڑوں کی نذر ہوتے جا رہے ہیں، ان کتابوں کی طبعیت کے زور سے آراستہ ہونے کا وہ سبب مقالہ نگار نے بتلایا کہ مولانا کے افکار و خیالات دارالہدایہ کی پالیسیوں سے ٹکراتے تھے اور دوسرے یہ کہ وہاں کے مسئولین کو ذرا یہ تھا کہ کہیں علمی دنیا میں مولانا عبد السلام ندوی علامہ سید سلیمان ندوی کے دوش بدوش نہ نظر آنے لگیں۔

دارالہدایہ کی انتظامیہ میں بڑے جید لوگ تھے اور ہیں لیکن افسوس کہ ابھی تک اتنے بڑے غیر مطبوعہ ذخیرہ پر نظر نہیں گئی۔ کاش کہ موجودہ ارکان انتظامیہ اور مسئولین ادارہ اس جانب خوف الہی کے پیش نظر توجہ دیتے۔ یہ التماس میں مولانا ابوالحسن علی ندویؒ کے پیش نظر بھی ٹیکر حاضر ہوں کہ کاش وہ اس سلسلہ میں کوئی حکم صادر کرتے اور اتنا موقع علمی و فتنہ خاں ہونے سے بچ جاتا۔

مقالہ نگار نے شعر اللہ اور اقبال کا کلید اچھا تجزیہ پیش کیا ہے۔ کہیں اسے قلم انداز کر کے آگے بڑھتا ہوں کیوں کہ ان کتابوں پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور خود میں نے پہلے دو بابوں کو کتاب کی جان قرار دیا ہے، مقالہ نگار نے ایک قابل تریف کام یہ کیا ہے کہ اندوہ اور معارف میں شائع شدہ مضامین کی ایک فہرست پیش کی ہے۔ اس فہرست کی تفصیل میں شہرہ نمبر، جلد نمبر اور مضامین کے صفحات دے دیے جاتے تو یہ فہرست جدید کتابیات کے مطابق ہوتی مولانا نے امرتسر کے مجلہ ”سوکھن“ اور بھوپال کے مجلہ ”قل سلطانی“ میں بھی بے شمار مقالات تحریر کیں لیکن افسوس کہ اس کے چند مقالات بھی اس فہرست میں شامل نہیں ہو سکے امید ہے کہ کتاب کے آئندہ ایڈیشن میں اس کا ضرور خیال کیا جائے گا قل سلطانی کے شمارے بھوپال اور ندوۃ العلماء میں ضرور دستیاب ہو سکتے ہیں۔

علامہ شبلی اور مولانا عبد السلام ندویؒ کی بعض تحریروں سے اندازہ ہو کہ مولانا نے

الہدال میں بیسہ مقالات تحریر کئے لیکن الہدال کی پالیسی کے سبب مقالات پر مقالہ نگار کے نام نہیں ہوا کرتے تھے۔ اگر مولانا کا اسلوب تحریر پیش نظر رکھا جائے اور آپ کا انداز استدلال سامنے ہو تو شاید آپ کی تحریر کی شناخت میں آسانی ہو، الہدال میں آپ نے اپریل ۱۹۸۳ء سے دسمبر ۱۹۸۳ء تک کام کیا اس کے بعد اپنے استاد گرامی کی وفات کے سبب دارالہدایہ چھوڑے اور آخری سانس تک استاد گرامی کے لگائے ہوئے بارگ سے چپے رہے، آج دارالہدایہ کے احاطہ میں اپنے استاد گرامی کے پہلو میں آسودہ خاک ہیں۔ الہدال ایک ہفتہ روزہ رسالہ تھا مولانا نو ماہ اس سے منسلک رہے اور یہ یقینی ہے کہ ہر شمارے میں کچھ نہ کچھ آپ کا ضرور درج ہو گا اور کیوں نہ رہتا اس کے لیے انھیں سو روپے ماہوار دے جاتے تھے اس طرح دیکھا جائے تو نو ماہ کے چھتیس شماروں میں کم از کم مولانا کے چھتیس مقالات ضرور ہوں گے۔ آئندہ ایڈیشن کے لیے مقالہ نگار کو اس پہلو سے اہمال کو دیکھنا ہو گا۔

جناب ڈاکٹر شہب الدین کی یہ کاوش ضرور علمی حلقوں میں قدر کی نگاہ سے دیکھی جائے گی، اور اس سلسلہ میں پروفیسر کبیر احمد جاسکی نے جو ان کی علمی اور تحقیقی رہنمائی کی ہے وہ یقیناً قابل صد ستائش ہے اور اہل علم کا ان کا مشکور ہونا چاہیے، شہب الدین صاحب نے کتاب کو صاف ستھرے انداز میں ترتیب دیا ہے۔ کتبے میں قابل ذکر سلاست ہے ایک بات پر وہ صدمہ مہدک باد کے مستحق ہیں کہ انھوں نے اس کتاب میں سچائی سے کام لیا ہے، ہو سکتا ہے ان کے پہلے دو باب سے بحث سے لوگوں کی انھیں برا فہمگی کا سامنا کرنا پڑے، لیکن محقق کا فریضہ یہ ہے کہ کسی کی دل آزاری کیے بغیر بے کم و کاست صداقت کو پیش کر دیا جائے، یہ کتاب ۳۲۳ صفحات پر مشتمل ہے اسے ایجوکیشنل بک ہاؤس مسلم یونیورسٹی مدینہ کی علی گڑھ اور امتداد بک سٹور سکینہ اعظم گڑھ پولیسے حاصل کیا جاسکتا ہے۔



آواگون

الحسن احمد قادری

آواگون ہند کی غلط فہمی سے بڑھ کر بھی گتھے ہیں۔ اس کے لغوی معنی ہیں بار بار جہنم لینا

اور مرنا۔

اصطلاحی تعریف

اعمال کے لحاظ سے روح کا ایک جسم سے نکل کر دوسرے جسم میں داخل ہونا تاج کہلاتا ہے چنانچہ انسان کی روح اس کے جسم سے نکل کر حیوانات و کبوتر کے مکڑوں کے جسم میں منتقل ہو جاتی ہے۔ اور اس کے برعکس بھی ہوتا ہے۔ پر انہوں کے مطابق جب انسان اپنی زندگی کے مقصد ”بدگی رب“ کو نبھانے میں ناکام رہتا ہے تو اس کی روح ۴۷ ہزار جانوروں، چیزوں، کیڑوں مکڑوں کے قالب میں آنے کے بعد پھر انسان کے قالب میں ظاہر ہوتی ہے۔

تشریح

اس عقیدہ کے مطابق انسان چھوٹے سے چھوٹا یا بڑے سے بڑا ایک بابہ جو بھی عمل کرتا ہے۔ اس کا ایک اثر مرتب ہوتا ہے اس طرح تمام عمر انسان سے جو اعمال سرزد ہوتے ہیں ان کے اثرات مرتب ہو کر محفوظ ہوتے رہتے ہیں۔ مرنے کے بعد انسان فنا نہیں ہو جیسا کہ کسی اور دنیا میں ہمیشہ بخشش کے لیے چلا جاتا ہے بلکہ دوبارہ اسی دنیا میں کسی اور شکل میں پیدا ہوتا ہے۔ انسان کی اس دوسری زندگی کی نوعیت اور کیفیت اس کی پچھلی زندگی کے اعمال کے اثرات سے متعین ہوتی ہے پھر اس دوسری زندگی کے اعمال اپنے اثرات مرتب کرتے ہیں اور دوبارہ مرنے کے بعد پھر انسان ان اثرات کے لحاظ سے اچھی یا بُری صورت حال، برہمن یا اچھوت، انسان یا جانور یا کسی اور شکل میں پیدا ہوتا ہے اور یہ سلسلہ کبھی نہ ختم ہوتے ہوئے ازل سے بد تک جاری و ساری رہے گا نہ اس سلسلہ کی کوئی ابتدا ہے اور نہ انتہا اور نہ ہی اس سلسلہ سے متعلق رچے ہوئے انسان کے لیے کبھی چین و قرار ممکن ہے۔

ہندو دھرم میں عقیدہ آواگون کا مقام

جس طرح کھڑ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اسلام کی علامت ہے، مثلیت عیسائیت کی علامت اور سبت کی تقریب یہودیت کی علامت ہے اسی طرح تاج کا عقیدہ ہندو دھرم کی پہچان ہے اور جو شخص تاج پر ایمان نہیں رکھتا وہ ہندو نہیں اور اسے ہندوؤں میں شمار نہیں کیا جاتا ہے۔

آواگون کے اسباب

بڑھ کر جسم کے دو سبب بیان کیے جاتے ہیں:

۱۔ روح کے جسم سے نکلنے کے بعد بھی اس کی ہزاروں تمناؤں و خواہشات ہوتی رہتی ہیں جو پوری نہیں ہو پاتیں اسی لیے یہ خواہشات روح کو پھر اسی دنیا میں کسی قالب میں ظہور پر مجبور کرتی ہیں۔
۲۔ جسم سے نکلنے کے بعد چوتھ دوسرے لوگوں سے دنیوی زندگی میں تعلق کے دوران بہت سارے مطالبات اور معاملات باقی رہ جاتے ہیں جن کی ادائیگی کے لیے اپنے اعمال کے ثمرات کو پانے کیلئے روح نئے روپ یا قالب میں ظہور پذیر ہوتی ہے اور اگر یہ آواگون ثواب کی بنا پر ہے تو وہ نیکی کی طرف متوجہ رہے گی اور اسے زیادہ سے زیادہ حاصل کرنے کی تمنا ہوگی اور اگر عذاب کی بناء پر ہے تو وہ بدی اور مکر و دہات کی طرف متوجہ رہے گی اور ان سے دور رہنے کی زیادہ سے زیادہ کوشش کرے گی۔

عقیدہ تاج کے دل نکل

۱۔ کائنات کی فطرت عقیدہ تاج کو مملت کرتی ہے چنانچہ سورج چاند اور ستارے سب کے سب طلوع ہوتے ہیں اور پھر غروب، ظاہر ہوتے ہیں اور پھر چھپ جاتے ہیں اور ستارے بھی کبھی اس برج میں داخل ہوتے ہیں اور کبھی اس برج میں۔ ٹھیک اسی طرح رو میں بھی ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل ہوتی رہتی ہیں۔

جواب: کائنات کی فطرت اور طبیعت پر ارواح کا قیاس قیاس مع الفارق ہے کیوں کہ سورج کسی دن چاند اور چاند کسی دن سورج اور ستارے کسی دن سورج کے روپ میں ظاہر ہوتے ہیں یہ سب ایک حکم کلام کے تحت اپنے اپنے مدار پر گردش کر رہے ہیں جبکہ ہندو دھرم

کے بموجب روحیں انسان، حیوانات، اور حشرات الارض کے ہزاروں روپ میں ظاہر ہوتی رہتی ہیں اگر وہ صرف انسان کے روپ میں بھی بار بار ظاہر ہوتیں تو قیاس و رسم نہ ہوتا کیوں کہ سورج چاند تو اپنی جگہ پر قرار رہتے ہیں ان کا ظہور خلاء صرف زمین کی گردش کا نتیجہ ہے۔

۲۔ پھر جنم کو نہ مانا جائے تو خالق کائنات کو غیر منصف اور غیر عادل ماننا پڑے گا، کیوں کہ کسی کو اندھا، کسی کو لونہا، فلکڑ اور کسی کو صحیح سالم پیدا فرمانا بے انصافی ہے انصاف کا تقاضا تو یہ ہے کہ سب کو صحیح سالم اور ایک ہی صفت پر پیدا کیا جائے اور ہم یہ کہتے ہیں کہ لوہا فلکڑ یا اندھا اور ناقص اخلاق پیدا ہونا بچھنے اعمال کا نتیجہ ہے۔

جواب: اگر پیدائش میں اختلاف کا سبب تنازع ہے تو پھر جوانی میں صحیح سالم انسان کس جنم کے اعمال کے نتیجہ میں اندھا یا ہاتھ پاؤں کا معذور ہو جاتا ہے۔ اور رہا بچوں کا مختلف احوال و صفات پر پیدا ہونا تو اس کا سبب خلفہ کی خرابی ہے۔ اور یہ بات تمام ہی عقلمندوں کے درمیان مسلم ہے کہ بعض خوبیاں یا خرابیاں خاندانی ہوتی ہیں نیز والدین کے بے راہ و ہونے کی بناء پر بھی بے ناقص اخلاق پیدا ہوتے ہیں۔

۳۔ عقیدہ تنازع کے قائلین تیسری دلیل یہ پیش کرتے ہیں کہ روحیں ازلی اور قدیم ہیں اور تنازع کو نہ ماننے کی صورت میں ان کا بے کار ہونا (معطل) لازم آئے گا جو ان کی قدامت اور لادیت کے منافی ہے۔

جواب: یہ دلیل ان کے اس قاسد اعتقاد پر مبنی ہے کہ روح اور مادہ ازلی ہیں اور خالق کائنات تخلیق کے وقت ان کا محتاج تھا جبکہ خدا خود ان کے عقیدہ کے بموجب کسی چیز کا محتاج نہیں ہے چنانچہ وہ اسے ”سرو مصلیٰ من“ مانتے ہیں یعنی خدا قادر مطلق ہے۔ اس دلیل کی تردید قرآن نے یوں کی ہے ”قل الروح من امر ربی“ کہہ دیجئے روح میرے رب کے حکم سے ہے۔

۴۔ ان کی چوتھی دلیل یہ ہے کہ جو لوگ جنت و جہنم کے قائل ہیں وہ بہت ہی محدود عمل کے سبب انسانوں کو ہدیٰ جنت یا ہدیٰ جہنم کا مستحق مانتے ہیں اور یہ چیز عدل و انصاف کے خلاف ہے لہذا خالق کائنات سے اس ظلم کی نفی کے لیے آواگون کو ماننا لازمی ہے۔

جواب: عذاب و ثواب کو زمان و مکان کے حدود سے نہیں ناپا جاسکتا بلکہ جو چیز اس کی قدر و قیمت کو معین کرتی ہے وہ اس عمل کی تاثیر اور معاشرہ پر پڑنے والے اس کے اثرات ہیں۔ چنانچہ خود اسی دنیا میں بعض افراد بلا کسی انعام و تشجیع کے بڑی بڑی خدمات انجام دے جاتے ہیں جبکہ بعض معمولی عمل جس کے اثرات پوری نسل انسانی پر پڑتے ہیں اس کے عامل کو اجر عظیم سے نوازا جاتا ہے۔ اور پھر عقیدہ تنازع کے قائلین بھی تو یہ کہتے ہیں کہ جنم مرن کے پھر سے نجات یافتہ ارواح روح اعلیٰ سے جاتی ہیں اور لہذا آباد کے لیے لذتوں اور نعمتوں سے لطف اندوز ہوتی ہیں اور پھر اس دنیا میں دوبارہ انہیں جہنم لوٹتیں تو کیا یہ دائمی ثواب محدود ریاضت اور محدود عمل کے عوض میں نہیں ہے۔

عقیدہ آواگون کا معروضی مطالعہ

یہ عقیدہ شروع ہی سے ہندو فلسفہ اور محققین کے درمیان مختلف فیہ رہا ہے ”پرو لوک اور پھر جنم“ میں مذکور درج ذیل قصے سے اس رائے کی تصدیق ہوتی ہے:

راج سرودش ایسی گائیں جو دودھ دینے کے قابل نہ ہوتیں انھیں ثواب کی نیت سے صدقہ کر دیا کرتا تھا اس پر ان کے فرزند ”ماکی کینا“ نے اعتراض کیا چنانچہ ان کے والد نے بارہا عرض ہو کر انھیں عالم اموات میں بھیج دیا۔ ملک الموت نے اس کا استقبال کیا اور کہا کہ جو بچا ہو پوچھو۔ تو لڑکے نے کہا: موت کے بعد ہونے والے حشر و انجام کے قفل سے دنیا میں لوگ مختلف لڑائے ہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ موت کے بعد بھی روحیں باقی رہتی ہیں جبکہ بعض دیگر لوگ اس کے منکر ہیں تو اصل حقیقت کیا ہے؟ ملک الموت نے کہا یہ مسئلہ تو بڑی ہی عجیبہ اور بڑی مشکل ہے حتیٰ کہ فرشتے اور دیوتا بھی اس معاملہ میں متحیر ہیں لہذا کوئی دوسرا سوال کرو لیکن لڑکے کے اصرار پر انھوں نے جواب دیا۔ یہ قصہ صراحتہ اس پر دلالت کر رہا ہے کہ آواگون کا عقیدہ شروع میں ہندو فلسفہ کے درمیان شغل علیہ نہ تھا ورنہ ملک الموت انھیں اس کا جواب دینے سے گریز کی راہ اختیار نہ کرتے۔ عصر حاضر کے بعض ہندو مفکرین بھی اس عقیدہ کو نہیں مانتے جن میں راہول سنگرتیان، فرید و جوبان، ستیا پرکاش اور درگا شکر قائل ذکر ہیں۔ پھر جنم کے برعکس ان لوگوں نے ویدوں سے مسئلہ آخرت کو ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اس طرح

کے چند اشلوک ملاحظہ ہوں: سورج کی شعاعوں کے حصول کی کوشش کرو تا کہ آگ کی قدر پہچان سکو۔ پھر ہمارے رسول مہرت، بھو، اور مات و شوروؤں کی زندگی پر یقین رکھتے تھے۔ (رگ وید ۱۰/۶۰/۱۱)

جب میں انھیں لدی کھانا کھانے کی اجازت دوں تو اسے انکی توان لوگوں میں شامل ہو جانا جو لدی اور لازوال زندگی کے حصول کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں۔ (رگ وید: ۱۰/۶۰/۱۱)

آواگون عقل کے میزان پر

سائنس نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ انسان کی پیدائش سے کروڑوں سال قبل دنیا میں صرف جمادات، نباتات اور حیوانات بنتے تھے جس سے صاف ظاہر ہے کہ حیوانات نباتات وغیرہ انسانی اعمال کا نتیجہ نہیں۔ انسانی عقل بھی مٹی سے بنتی ہے کہ انسان کی پیدائش سے قبل وہ تمام چیزیں موجود ہوں جو اس کی زندگی کے لیے اڑھ ضروری ہیں اس کے بغیر انسان زندہ نہیں رہ سکتا اس لیے یہ ماننا پڑے گا کہ یہ تمام چیزیں انسان کی پیدائش سے قبل تھیں نیز یہ عقیدہ درج ذیل اسباب کی بنا پر درست نہیں ہے:

۱۔ تمام مذاہب عالم کا یہ متفقہ فیصلہ اور عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ تمام عیوب سے پاک ہیں جبکہ عقیدہ تاج خدا کی صفات خالقیت اور غفوریت کے خلاف ہے اور اس عقیدہ کی رو سے یہ ماننا پڑتا ہے کہ خدا کوئی روح پیدا نہیں کر سکتا اس طرح یہ عقیدہ خدا کی صفات کے منافی ہے۔

۲۔ ہماری اس دنیا کی تمام نعمتیں گھوڑا، گائے، بیل، تکی، دودھ، پھل، نظر یہ تاج کی رو سے پہلے جنم کی بد اعمالیوں کا نتیجہ ہیں یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ یہ تمام نعمتیں نہ صرف بہرکت ہیں بلکہ انسانی زندگی کا انھیں پروار و بار ہے جب یہ تمام نعمتیں گناہوں کا ثمرہ ٹھہریں گی نا اعمال گناہوں کوئی زندگی کا وار و بار نہیں بنا پڑے گا۔

۳۔ اس عقیدہ کی رو سے یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ تمام عقلمند و موجدین جن کو کھد دیے گئے وہ سب اپنے پچھلے جنم میں بدکار اور فاسق تھے۔ کیوں کہ اس عقیدہ کی رو سے یہ بھی تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ انھیں اپنے پچھلے جنم کی بد اعمالیوں کی وجہ سے کھد دیے گئے۔

۴۔ اس عقیدہ سے تمام دنیا کا قانونی نظام و رہنمائی ہو جاتا ہے مثلاً ایک شخص قتل ہو گیا اس

عقیدہ کی رو سے یہ اس کے پچھلے جنم کے عمل کا نتیجہ ہے تو پھر قاتل کو پھانسی کیوں دی جائے اس نے تو خدا کی مشائے مطابق کام کیا۔ اس طرح ایک غریب مسکین بے بس سے ہمدردی کا جذبہ ختم ہو جاتا ہے کیوں کہ وہ تو اپنے کسی پچھلے جنم کے کسی بڑے عمل کی سزا بھگت رہا ہے اس کی مدد کرنا خدا کی مشائے خلاف ہو گا اور ہمدردی کرنے والا جرم کا ارتکاب کرے گا۔

۵۔ انسان کو اس کے اعمال کی پوری جزاء تاج کی صورت میں نہیں مل سکتی کیوں کہ ایک انسان آج اپنی پچاس ساٹھ سال کی زندگی میں جو اچھے یا بڑے کام کرتا ہے ان کی ذمہ داری میں نہ معلوم اوپر کی کتنی نسلیں شریک ہیں جو گذر چکی ہیں اور آج یہ ممکن نہیں کہ انھیں جزا یا سزا پہنچ سکے پھر اس شخص کے اچھے یا بڑے اعمال جو وہ آج کر رہا ہے اس کی موت کے ساتھ ختم نہیں ہو جائیں گے بلکہ ان کے اثرات کا سلسلہ آئندہ صدیوں تک چلتا رہے گا جبکہ یہ اثرات چل رہے ہیں اور پھیل رہے ہیں کس طرح یہ ممکن ہے کہ آج ہی اس دنیا کی زندگی میں اس شخص کو اس کے کسب کی پوری جزا مل جائے اور انھیں یہ بھی اس کے کسب کے اثرات کا کچھواں حصہ بھی روٹنا نہیں ہوا ہے پھر اس دنیا کی محدود زندگی میں اور اس کے محدود امکانات سرے سے اتنی گنجائش ہی نہیں رکھتے کہ یہاں کسی کو اس کے کسب کا پورا بدل مل سکے۔ آپ کسی ایسے شخص کے جرم کا تصور کیجئے جو مشاد دنیا میں ایک جنگ عظیم کی آگ بھڑکا رہا ہے اس کی اس حرکت کے بے شمار بڑے نتائج ہزاروں برس تک اربوں انسانوں تک پھیلتے ہیں کیا کوئی بڑی سے بڑی جسمانی اخلاقی اور روحانی یا مادی سزا بھی جو اس دنیا میں دی جانی ممکن ہے اس کے اس جرم کی پوری دفعہ سزا ہو سکتی ہے۔ اسی طرح کیا دنیا میں کوئی بڑے سے بڑا انعام بھی جس کا آپ تصور کر سکتے ہیں کسی ایسے شخص کے لیے کافی ہو سکتا ہے جو بد العمر نوع انسانی کی بھلائی کے لیے کام کرتا رہا ہو ہزاروں سال تک بے شمار انسان جس کی سعی کے ثمرات سے فائدہ اٹھائے چھ جڑے ہوں۔

ہندوؤں پر اس عقیدہ کے اثرات

اس عقیدہ نے ہندوؤں پر بڑے اثرات ڈالے ہیں:

۱۔ اس عقیدہ نے ہندوؤں کو ہمیشہ کے لیے پست کر دیا اس پر ایک مایہ ساز افسردہ طاری ہو گئی۔

۲۔ اس عقیدہ سے ہندوؤں پر برکتی کار وگ بھی پیدا ہو گئی کیوں کہ انسان کی قسمت اس کے گزشتہ جنم

سور کی حرمت کے اسباب

اور

سور کا گوشت اسلام میں حرام ہے اور ہر سلیم اعلیٰ شخص کو اس سے نفرت ہوتی ہے۔ کیوں کہ سور کی مرغوب غذا شجاست نور کو ڈاکر کٹ ہے۔ طب جدید کی رو سے اس کے اندر بہت سے نقصانات ہیں مثلاً ویرک ایسڈ جو ایک زہریلا مادہ ہے وہ ہر جاندار کے خون میں موجود رہتا ہے وہ اور جانداروں کے جسم سے تو خارج ہو جاتا ہے مگر سور کے اندر سے خارج نہیں ہوتا۔

گروے جو ہر انسانی متفقین یہ بھی کہتے ہیں کہ سور کا جسم میں جو ہے جس کو اس زہریلے گوشت ہمیشہ کھاتے رہنے سے غیرت و حیاء کم کر دیتا ہے۔ جس کے بغیر ضبط نفس ممکن کرتے رہتے ہیں۔ انسانی جسم کمزور۔ نیز اس کے گوشت کے استعمال سے اس مادہ کو گوت فیصدی خارج گروے کی بیماری بھی پیدا ہوتی ہے۔

مگر سور کے جسم کے عضلات کی ساخت کچھ اس قسم کی واقع ہوئی ہے کہ اس کے خون کا پورے ایسڈ صرف دو فیصدی ہی خارج ہو پاتا ہے اور بقیہ حصہ اس کے جسم کا جز بنتا رہتا ہے۔ چنانچہ سور خود بھی جوڑوں کے درمیان ہٹتا رہتا ہے اور اس کا گوشت کھانے والے بھی وضع الفاصل جیسی بیماریوں کا شکار ہو جاتے ہیں نیز سائنسی تجربات نے ثابت کیا ہے کہ سور کا گوشت کھانے سے خاص قسم کے کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں جو بڑے مملک ہوتے ہیں۔

متفقین یہ بھی کہتے ہیں کہ سور کا گوشت ہمیشہ کھاتے رہنے سے غیرت و حیاء کم ہو جاتی ہے۔ جس کے بغیر ضبط نفس ممکن نہیں۔ نیز اس کے گوشت کے استعمال سے گروے کی بیماری بھی پیدا ہوتی ہے۔ اس سلسلہ میں بیات علی شاہ لکھتے ہیں ”میرے انکیزڈ کے تجربات میں یہ بات سامنے آئی ہے کہ اب یورپ کے ڈاکٹر سور کے گوشت کے استعمال سے سختی سے منع کر رہے ہیں کیوں کہ اس سے گردوں کے امراض (KIDNEY DISEASE) بہت زیادہ ہو رہے ہیں۔“

کے اعمال سے متعین ہو جاتی ہے جو اس کی اپنی کوشش سے نہیں بدل سکتی۔ یہ تصور انسان کے لیے کتنا ہتھاک ہو گا کہ اس کو آدمیوں، جانوروں اور پودوں کی شکل میں ہر بار ایک نیا جہنم لینا ہو گا اور وہ خواہ کتنے ہی نیک اعمال کرے لیکن اس دنیا کے بھٹیروں اور مصیبتوں سے اس کی نجات کا کوئی امکان نہیں ہو گا یہاں تک کہ دیوتاوں کو بھی اپنے جہنم میں زندگی کے پست تر مدارج سے گزرنا پڑے گا۔

آخری بات

ہندو دھرم کے اجزائے ترکیبی اور برہمنوں کی مذہبیت سے ایسا لگتا ہے کہ یہ عقیدہ اس لیے ایجاد کیا گیا تاکہ یہاں کی اصل آبادی کو لہذا آباد تک کے لیے غلام اور تابع بنایا جاسکے کیوں کہ جب یہ عقیدہ ذہنوں میں رائج ہو جائے گا کہ ہم پچھلے جہنم کے برے اعمال کے نتیجے میں شور ذات میں پیدا ہوئے ہیں تو انسان اس حالت پر راضی رہے گا اور اس سے نکلنے کی کوشش نہ کرے گا بلکہ اپنی نظریہ پر راضی ہو کر اپنے فرائض انجام دیتا رہے گا اور شاید یہی وجہ ہے کہ ہند کے مفتوحین کے دلوں میں فاتح قوم یعنی آریوں کے تئیں نفرت کے وہ جذبات نہیں پائے جاتے جو یورپی دنیا کے مفتوحین کے دلوں میں فاتحین کے تئیں پائے جاتے ہیں۔

غزل

آواز میر معری

کب مجاہد گردوں میں رہتے ہیں	و تو اہل صفوں میں رہتے ہیں
ہم بڑے سخت بیان ہیں صاحب!	ہم انھیں کاتوں میں رہتے ہیں
ان سے ڈر جائیں تو کہاں چکیں	و تو آدمیوں میں رہتے ہیں
غراب ملکوں کا دیکھتے تھے کبھی	یہ جو اب جھیلوں میں رہتے ہیں
یہ ہمارے لیے ہے تاج صحن	ہم انھیں کھنڈروں میں رہتے ہیں
پارسوں کی یہ تہجد بھی نہیں	ہمہرے ہیں بڑوں میں رہتے ہیں
راج گدی ہے راولوں کے لیے	رام سروے ہوں میں رہتے ہیں
جب خدا کار ساز ہے تو	آپ کیوں الجھوں میں رہتے ہیں

ایک لڑکے کی توبہ

محمد عبد العزیز

”مدرسہ اصلاح اوراد“ ایسے لڑکوں کے لئے قائم کیا گیا ہے جو بعض اخلاقی اور غیر فطری جرم کرتے ہیں۔ اس مدرسہ کے ایک منظر کھتے ہیں کہ سوشل ورکرز کے عملی میدان میں جو سب سے زیادہ عجیب اور حیران کن حالت ہمیں دیکھنے میں آئی وہ ایک ایسے لڑکے کی حالت ہے جو ہمارے اسکول میں موجود تھا۔ اس پر ایک اخلاقی جرم ثابت ہو گیا اور پھر اس پر فرد جرم عائد کر کے ہمارے اسکول میں رہ کر دیا گیا تھا۔ اس اسکول میں جس لڑکے کا داخلہ ہوتا تھا وہ ایک خاص مدت تک کے لیے گھر سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ اس اصلاحی اسکول میں جب اس لڑکے کی قید کی مدت پوری ہو گئی تو میں نے اس کو بلا کر بتلایا کہ تمہارے قید کی مدت پوری ہو گئی ہے اور تم کو آئندہ ہفتہ رہا کر دیا جائے گا، تم اپنے گھر واپس آؤ گے۔ اس لڑکے کو ملاقات کے لیے بلاوا تاکہ وہ تمہاری خدمت دے سکیں۔۔۔۔۔ یہ لڑکا بے تحاشہ زور زور سے رونے لگا۔۔۔ میں پہلے تو یہ سمجھا کہ یہ رہائی کی خوشی میں رو رہا ہے مگر اس کے مسلسل رونے اور چہرے پر رنج و غم کے آثار نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں اسے اس کے ساتھیوں سے جدا اور لے جا کر پوچھوں کہ اس رونے و غم کا کیا راز ہے؟ اس نے اچانک کہا میں اس اسکول میں سے باہر نہیں جاتا چاہتا۔۔۔ میری التجا ہے کہ مجھے یہیں رکھا جائے ”کیا کہہ رہے ہو“ میں نے یہ جملہ ادا کرنے کو تو ادا کر دیا مگر میں سخت دہشت کے عالم میں تھا۔ اس نے کہا ”میں اسی اسکول میں رہنا چاہتا ہوں اگرچہ اس میں میری آزادی کی تمام راہیں بند ہیں، اس کے باوجود یہ اسکول میرے باپ کے گھر سے زیادہ اچھا اور آرام دہ ہے۔“

میں اس سے کہا کوئی شک نہیں کہ تم بہت زبردست غلطی کر رہے ہو۔۔۔ وہیں میں ایسی کوئی جگہ نہیں جو خاندان اور ماں باپ کے گھر سے زیادہ اچھی ہو۔ اس نے جواب دیتے ہوئے کہا، میری کمائی من لو اور خود فیصلہ کر لو۔ میں نے کہا جو کتنا ہے وہ کہو۔۔۔ تیرہ سال لڑکے نے اپنی کمائی شروع کرتے ہوئے کہا۔ آٹھ سال قبل میری ماں کا انتقال ہو گیا۔ وہ مجھ سے دو سال چھوٹی بہن کو چھوڑ کر چلائی وہ چھوٹی۔ ماں کی وفات کے چند ماہ بعد ہی میرے باپ نے مجھے بتلایا کہ

وہ شادی کرنے والے ہیں اور ان کی نئی بیوی ہمارے لیے ماں کی جگہ پر ہوں گی اور وہ ہماری خالہ کھائیں گی۔۔۔۔۔ میں اپنی کم عمری کی وجہ اس بات کو سمجھ نہ سکا اور پھر ایک ہفتہ بعد ہی میرے باپ کی شادی ہو گئی اور خالہ کی نئی ماں آئیں۔ شروع میں میری خالہ نے اچھا رویہ دکھا اور پھر آہستہ آہستہ ان کا رویہ بدلتا گیا۔ جب بھی میرے باپ کام سے گھر آتے تو ہماری خالہ ہمیشہ ہماری شکایتیں ان سے کرنے لگتیں۔۔۔۔۔ وہ ان سے کہتیں، تمہارے لڑکے نے آج یہ کیا اور تمہاری لڑکی نے آج یہ کیا۔۔۔۔۔ میرے باپ اپنے کام سے جب لوٹتے تھے تو کافی تھکے ہوتے تھے، ان کے اندر اتنی خستگی اور ہمت نہیں ہوتی تھی کہ وہ کسی کی شکایت سن سکیں اور اسے حل کرنے کی کوشش کریں، اس کے علاوہ میری اور میری چھوٹی بہن کی کم عمری اس بات کی اجازت ہمیں نہیں دیتی تھی کہ ہم اپنا دفاع کر سکیں یا سوتیلوں کی الزام تراشیوں کو غلط ثابت کر سکیں۔ شروع شروع میں ہمارے باپ ہم لوگوں کو نصیحتیں کرتے یا کبھی ڈانٹ دیتے مگر پھر معاملہ بڑھ گیا ہمارے خلاف مسلسل جھوٹے الزام اور کہانیوں کے بدلے ہمیں مارا بھی جاتے تھے، گانیاں دی جاتیں اور الزامات آمیز رویہ اختیار کیا جاتا۔ اس سے زیادہ یہ ہوا کہ میرے باپ کے تین لڑکے نئی بیوی سے پیدا ہو گئے۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد میں اور میری چھوٹی بہن اپنے ہی گھر میں نوکر جیسے بن کر رہ گئے۔ ہم دونوں پر واجب ہو گیا کہ ہم خالہ اور اس کے لڑکوں کی تمام باتیں سنیں اور مانیں، وہ لوگ جو کہیں وہ ہم کریں، میرے ذمہ گھر کے لیے تمام چیزوں کو ہانڈ سے لانا تھا اور میری چھوٹی بہن کے ذمہ گھر کی صفائی اور بالورپی خانہ کا کام تھا۔ ہم اپنے سوتیلے بھائیوں کی طرف انتہائی رشک و حسد سے دیکھتے تھے جو اپنے والدین کی محبت اور تحروں سے کھلے طور پر بہرہ ور تھے۔ جن کی ہر خواہش کو پورا کیا جاتا تھا۔ میرے باپ یہ کہتے تھے کہ میں اور میری چھوٹی بہن ان کی بوریان کی خوشی کی راتوں میں رکاوٹ بنے ہوئے ہیں اور یہ کہ ہم دونوں بھائیوں کی گھر کی فضا کو شرب کرنے کا سبب بنتے ہیں۔ میرے باپ ایسا کیوں نہ کر۔۔۔۔۔ اب ان کی بیوی ہمارے خلاف روزانہ بلاتنا من گھڑت اور جھوٹی کہانیاں انھیں سناتے نہ چھوڑتیں۔ میرے باپ کا رد عمل ہمیں مستقل گالیاں دینا ہو گیا۔۔۔ ساتھ ہی ساتھ ہمیں اولاد خالق کے قلب سے نوازا بھی گیا۔۔۔ وہ ہمیشہ یہی کہتے تھے کہ وہ ہم سے اس وقت تک راضی نہ ہوں گے جب تک ہم سے ان کی بیوی

راضی نہ ہو جائیں۔۔۔ اس کے علاوہ اور بہت سے برے القاب و صفات سے ہمیں پکارتے اور پلا کرنے لگے۔ انھیں برے صفات کے ساتھ گھر کے تمام لوگ ہمیں بلانے اور پکارنے لگے۔ قریب تھا ہم اپنے اصلی ناموں کو بھول جائیں۔ ہم ہر چیز سے محروم تھے۔ اگر کسی دعوت وغیرہ میں گھر والوں کو بلایا جاتا تو ہمیں روک دیا جاتا اور وہ لوگ کبھی اپنے ساتھ لے جانے کا تصور بھی نہیں کرتے تھے۔ ہم دونوں بھائی بہن گھر میں قید پھنسے رہتے اور بد قسمتی پر روتے رہتے۔

ایک واقعہ کبھی نہ بھول سکوں گا، یہ واقعہ گذشتہ سردی میں رونما ہوا تھا۔ میں اپنے چہیت میں سخت درد محسوس کرنے لگا، میری خالہ نے مجھے رات کے لیے روٹی لانے کا کہا، سردی بڑی سخت تھی اس لیے میں نے ان سے کہا میں بیمار ہوں اور اس وقت کہیں جانے کے لیے بہت نہیں ہو رہی ہے، کیسے لڑاؤں؟ میری سوتیلی ماں نے میرے باپ سے کہا کہ تمہارا لڑکا بیمار بنا پھر تا ہے تاکہ وہ اپنا کام انجام دے اور آرام کرے۔ میرے باپ نے اتنا ہی سنا تھا کہ وہ قلاب سے باہر ہو گئے اور مجھے خوب مارنے پٹنے لگے۔ چائٹوں اور بیروں سے بھی کام لینے لگے اتنا مارا اتنا مارا کہ میں اپنی بھاری اور کمزوری کی وجہ سے زمین پر گر گیا اور میری حالت بگڑنے لگی۔ اس کے بعد وہ لوگ مجبور تھے کہ وہ مجھے اسپتال لے جائیں۔ میں پانچ روز اسپتال میں رہا۔ بہت چو نہیں آئی تھیں اور کافی درد محسوس ہوا تھا۔ اس کے باوجود میں اس واقعہ سے اس لیے خوش تھا کہ شاید یہ واقعہ میرے باپ کے ضمیر کو جھنجھوڑے اور ان کے موقف میں کوئی خوشگوار تبدیلی آئے مگر افسوس ایسا نہ ہوا۔ وہ اسی طرح اپنے موقف پر قائم رہے جس طرح پہلے تھے۔ اس واقعہ کے بعد میں اپنے گھر سے بھاگنے کی ترکیبیں سوچنے لگا۔۔۔ کچھ لڑکوں نے جو مجھ سے بڑے تھے، میرے لیے کافی ہمدردی بنائی۔ میں اس ہمدردی کا بھوکا تھا۔ یہ ہمدردی کوئی سچی ہمدردی نہیں تھی بلکہ ایک جھوٹی اور خود غرض ہمدردی تھی۔ اسی جھوٹی ہمدردی کے ذریعہ وہ لوگ مجھے دھوکہ دینے میں کامیاب ہو گئے اور میں ان کے غلط راستے پر چل پڑا۔ اس راستے کی ہولناکیاں مجھے اس لیے نظر نہیں آئیں کہ میں کم عمر تھا اور کھل اور اک وشعور سے نابالغ تھا۔۔۔ پھر ایک اخلاقی جرم میں مجھے گرفتار کر لیا گیا اور اس اسکول میں بند کر لیا گیا۔

اس اسکول میں رہتے ہوئے مجھے اپنے گناہوں کا اندازہ ہوا۔۔۔ خدا کا شکر ہے کہ

میں نے توبہ کر لیا ہے۔۔۔ اب آپ بتائیں کہ میں اپنے رونے اور رنج کرنے پر آپ کے اس گھر میں رہنے کے اصرار پر حق بجانب ہوں یا نہیں؟ وہ نہ موش ہو گیا لیکن میرے ضمیر پر ایک بہت بڑا بوجھ ڈال کر وہ بوجھ جو ایک آدمی اٹھ نہیں سکتا تھا پھر یہ لڑکا جو ابھی باغ بھی نہیں ہوا تھا کیسے اٹھ سکتا تھا؟ میں حیران تھا کہ اس کے سوال کا کیا جواب دوں؟ کس نے اس سٹنٹ پر غلم کیا؟ اس کی مصیبتوں کا کون ذمہ دار ہے؟ کیا یہ سوتیلی ماں ہے جس نے اپنے سوتیلی بچوں کے لئے خدا کا کوئی خیال نہیں کیا؟ یا وہ باپ ہے جس کو اس کی بیوی نے باپ کی شفقت سے دور پھینک کر اور انصاف کے تمام راہوں سے ہٹا کر ایک گڑا یا گڑنی بنا دیا تھا اور پھر اسی گڑے یا گڑنی کو اپنی بھوت کے کمزور دھانوں سے چھلایا گھمایا کرتی تھی؟

سوچتے سوچتے میرا دل بہت دور پہنچ گیا، میں تمنا کرنے لگا کہ کاش دنیا میں کہیں کوئی ایسا بازار بھی ہو؟ جس میں بیٹے اچھے باپوں کو خرید سکتے۔ اگر کوئی ایسا بازار ہوتا تو یہ لڑکا ایک اچھے باپ کی ہر قیمت لگا کر اسے خرید لیتا لیکن۔۔۔ اس بازار میں ایسے آدمی کی کیا قیمت ہوتی جو اس لڑکے کے اصلی باپ کی طرح ہوتا؟

نجات

خوش خبری

الحمد للہ فردری ۱۹۹۷ء کا شمارہ

حدیث اور مستشرقین نمبر ہوگا

خواہش مند اور ایجنٹ حضرات اپنی مطلوبہ

کاپیوں سے فوراً مطلع فرمائیں۔

نجات

فقہ و فتاویٰ

ادارہ قلم لکھائی

سوال: کیا مشرکین کی عبادت کرنا اور ان کے شریعت جائز ہے؟

جواب: مشرکین کی عبادت کرنا اور ان کے سلسلہ میں ہدایت کی دعا کرنا جائز و درست ہے۔
 بخاری شریف میں ہے کہ نبی اکرم ﷺ کا ایک یہودی خادم تھا ایک بار وہ صمد پڑا تو آپ ﷺ نے اس کے گھر جا کر اس کی عبادت کی (کتاب المرضی: ۶/۷) ایسے میں آپ ﷺ نے اپنے چچا و طالب کی مرض الموت میں عبادت کی اور ان کی خدمت میں اسلام پیش کیا۔ (بخاری شریف کتاب المرضی: ۶/۷) نیز عبادت ایک طرح کی نیکی ہے جسے جانے سے شریعت کے عام مقاصد کی تکمیل ہوتی ہے اسی لیے تمام ہی فقہاء اس کے جواز پر متفق ہیں چنانچہ امام احمد ابن حنبلؒ سے مشرکین کے مریضوں کی عبادت کے متعلق پوچھا گیا تو آپؒ نے جواز کا فتویٰ دیا۔ اور امتداد میں نہ کور جانا حد میں پیش کیں۔

سوال: کیا دیار کفر میں کافروں سے سود لینا جائز ہے؟

جواب: دیار کفر یا دارالاسلام ہر جگہ سود سمجھو فقہاء (امام مالکؒ، شافعیؒ، احمدؒ، ابو زانی اور ابی یوسفؒ) کے نزدیک حرام ہے اس لیے کہ سود کی حرمت کے واسطے عام ہیں جنہیں دارالاسلام کے ساتھ خاص کرنا صحیح نہ ہو گا۔ امام شافعیؒ کہتے ہیں "دارالاسلام میں جو چیز حرام ہو گی وہ دارالکفر میں بھی حرام رہے گی۔" (الام: ۳/۵۵) امام شوکانیؒ فرماتے ہیں "شرعی احکام کی تعمیل ہر مسلمان پر واجب ہو گی خواہ وہ دارالاسلام میں رہتا ہو یا دارالکفر میں۔ کیوں کہ دارالحرب شرعی احکام کا داغ نہیں ہو سکتا۔" (السیل العجرا: ۳/۵۵۲) ج

نعت

نعت اے "بہتر رحمت للعالمین"
 موالا: شوکت علی شوکت اصلاقی

مردوں کو بچانے آئے تھے، بخاری کو جانے آئے تھے

انسان کو جہاں میں جینے کا اسوہ سکھانے آئے تھے

روح جہاں سے باطل کا ہر نقش مٹانے آئے تھے

وہ دن کے مسیحا دنیا کے، مردوں کو جانے آئے تھے

تاریک جہاں میں ایمان کی وہ شمع جگانے آئے تھے

مردوں کو خدا کے واحد کا پیغام سنانے آئے تھے

خاروں کو نزاکت اس نے دی پھولوں کو نواز اہمت سے

اس جان بھاریں کے صدقے گلشن کو سچانے آئے تھے

جو رنگ و نسب کے بھڑکے تھے انسان کا انسان دشمن تھا

اں دشمن جہاں انسانوں کو باہم وہ جانے آئے تھے

جو دنیا اب تک مائل تھی سرست سے توحید ہوئی

ہاں نقش لہان عالم کو وہ جام پنانے آئے تھے

مردوں کی جگہ چن چکی عورت کو حیا کی چادر دی

ذلت میں گرے انسانوں کو اوپر وہ اٹھانے آئے تھے

جو روز ازل سے عالم میں اک جنگ ہے نور و ظلمت کی

اس عرصہ استی میں حق کو باطل سے لڑانے آئے تھے

جو ہتھ ہے پاس انسانوں کے وہ گل کا گل اللہ کا ہے

قیصر کا نہیں کچھ اسے لوگو! دنیا کو بتانے آئے تھے

شاعر تو نہیں تھے وہ لیکن پر سحر اب اعجاز میں تھا

دنیا کے ادیب و شاعر کے دہر کو بھکانے آئے تھے

دو زخم جگر کے مریم تھے وہ اور نہاں کے دریاں تھے

شوکت وہ آتش دوزخ سے ہم سب کو بچانے آئے تھے

۱۱/۱۱/۱۱

جامعہ کے لیل و نہار

ادارہ

فی یوم اہم الیں کے لیے سات فلاحی منتخب

یہ خبر دیتے ہوئے بڑی مسرت ہو رہی ہے کہ امسال صیہ کالج علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بور جامعہ ہمدرد کے مقابلہ جاتی امتحانات میں سات فلاحیوں نے کامیابی حاصل کی ہے۔ صدوق علی (بسنی) رفیع اللہ (سدرہ تھ گمر) سید احمد (سدرہ تھ گمر) محمد مجسم (ہلریا تھ) انس الہیاد (ہلریا تھ) نعمان انور فلاحی (ہلریا تھ) شمیم اختر فلاحی (صاحب)۔

جامعہ الامام میں تین فلاحیوں کی پہلی پوزیشن

جامعہ کے فارغین نے ملک ویر ملک کی مختلف جامعات میں مسلسل نمایاں کامیابی حاصل کی ہے۔ اور متعدد فارغین نے گولڈ میڈل حاصل کیے ہیں۔ امسال بھی جامعہ الامام ریاض میں زیر تعلیم درجہ اول فلاحیوں نے اپنے اپنے شعبوں میں پہلی پوزیشن حاصل کی ہے۔

مترجمہ یوہ سلطان صاحب فلاحی، مترجمہ یوزیدہ صاحب فلاحی اور مترجمہ رضوانہ امجد فلاحی (بسنی) اللہ رب العزت انھیں ترقیوں کے نام عروج تک پہنچائے کر آمین یا رب العالمین۔

ڈاکٹر صباح الدین علاؤ الدین دہلوی میں لکچرار

یہ اطلاع فلاحی برادری کے لیے بڑی ہی مسرت افزا ہے کہ ڈاکٹر صباح الدین علاؤ الدین فلاحی دہلی کی ایک پرائیویٹ یونیورسٹی میں شعبہ اقتصاد میں لکچرار ہو گئے ہیں۔ موصوف نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے معاشیات میں ایم اے اور پی ایچ ڈی کی ہے۔ آپ انٹرنیٹ کے ذریعہ تدریس کے فریضہ کو انجام دیں گے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنی ذمہ داریوں میں خوشی و آسائش کی دولتیں بخشے۔

تعزیتی نشست

ڈاکٹر منور حسین فلاحی کے حادثہ غم پر ۲۳ ستمبر کو جامعہ المدینہ میں ایک تعزیتی نشست منعقد ہوئی۔ صدر جامعہ جناب مولانا طاہر مدنی نے اپنے گھر سے رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے موصوف کو فوج عقیدت پیش کیا۔ آپ نے فرمایا: موصوف جامعہ کے ان نمایاں فارغین میں سے ایک تھے جو اپنی علمی اور عملی صلاحیت کے لحاظ سے کافی ممتاز ہیں۔ دور طالب علمی

یہی سے آپ کے اندر کافی سنجیدگی، متانت، تعلیم میں یکسوئی اور کس اور کس کا ادب و احترام کا دافر جذبہ پایا جاتا تھا۔ اور انھیں چیزوں نے آپ کو ہام عروسی کی طرح ہامہ سے فراغت کے بعد آپ نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی اور پھر لکچرار ہو گئے۔ ایس آئی او سے شروع ہی سے وابستہ تھے۔ اس کی مشاورتی کونسل کے رکن تھے اور مفتی کے ایڈیٹر رہے تحقیقات اسلامی میں مولانا جلال الدین الہر عمری صاحب کی مدد سے شہادت کرتے رہے۔ تجزیہ و تنقید میں موصوف کو کامل دسترس حاصل تھی۔ "اردو کی علمی و تحقیقات" میں کیے ہوئے کتابوں پر آپ کے تبصرے اس کی بین دلیل ہیں۔ مولانا علی اللہ علی صاحب نے موصوف کے اخلاقی و کردار پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا کہ کسی شخص کی ذات سے کبھی تکلیف نہ پہنچی۔ مولانا جمیل احمد صاحب فلاحی نے آپ کے عہد طالب علمی پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا: آپ بڑے منہ کی اور ذہین طالب علم تھے۔ آپ کی محنت و محنت کا عالم تھا کہ جب کسی مضمون میں کمزوری کا احساس کرتے تو جب تک اس کو مغبوط بنا کر اسے بھر نہ حاصل کر لیتے تھے۔ شریعت میں آپ کی انگریزی اس حد تک کمزور تھی کہ ایک بار پرچہ دیکھ کر رونے لگے۔ جب گھر پہنچے تو اپنے کلاں سے چند من کے فاصلے پر ایک کمر صاحب کے یہاں پیدل چل کر پوری چھٹی میں استفادہ کیا اور اس قدر جدوجہد کی کہ دو سال درجہ کے اچھے طالب علموں میں آپ کا شمار ہونے لگا۔

صدر انجمن جناب مولانا رحمت اللہ انجمنی صاحب نے اپنے گھر سے دکھ و رنج کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا "مردم بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ انجمن طلبہ قدیم کے آپ ایک اہم ستون تھے۔ آپ کو انجمن سے بے حد پیار تھا اور انجمن سے آپ کی یہ محبت اس لیے تھی کہ یہ جامعہ جس مقصد کے لیے وجود میں آیا اس میں عموماً پیدا ہو۔ آپ نے انجمن کی شوری کی مہم کے دوران اعتدال و توازن کی راہ اختیار فرمائی۔ ہر موقع سے اپنی علمی رائے پیش کی۔ جب بھی اس جامعہ پر کوئی مصیبت آئی، کسی بھی مسئلہ سے یہ دوچار ہوا انھوں نے فہر اور راست اس میں دلچسپی لی۔ اور جو کچھ کر سکتے تھے کیا۔ اوھر اگر جب انجمن کے حالات دیگر گوں ہوئے تو آپ کو کافی تکلیف پہنچی۔ آپ نے اپنے گھر سے دکھ کا اظہار کیا۔ اور حتی المقدور پیدا شدہ مسائل کو حل کرنے کی کوشش کرتے رہے۔

آخر میں یہ تعزیتی نشست درج ذیل قرار واد پر اختتام پذیر ہوئی۔

ڈاکٹر منور حسین فلاحی کی وفات ہم سب کے لیے ایک المناک حادثہ ہے۔ موصوف

ضرور ہو جائے گا اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مولانا جیسا مفکر، بشر نگار اور تحریک اسلامی کا حقیقی
ترجمان آنے والی نسلوں میں پیدا کرے تاکہ قافلہ حق اپنی صحیح سمت رواں ہو۔

ابوالکرم عرفان

۱۴۲۸ھ

مدبرِ محترم:

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

حیات نو کا "مولانا صدر الدین اصلاحی" نمبر نظر نواز ہوا لہذا آپ حضرات نے سب حد
پر خلوص محنت کی ہے۔ اور یہ شمارہ ایک تاریخی دستاویز کی حیثیت کا حامل ہو گیا ہے دو ایک
مضامین کو چھوڑ کر جن میں اکثر ہٹ نمایاں ہے سبھی مقالات نہایت وقیع ہیں۔ خاص طور سے
مولانا سلطان احمد اصلاحی کا گراماں قدر مقالہ اپنے معروضی اسلوب اور تجزیاتی انداز کے باعث
بہت پسند آید۔ ادارہ تحریر کو پر خلوص مبارکباد اللہم زد فزاد کی دعا کے ساتھ۔

مولانا نور محمد غلامی کی وفات کی خبر پڑھی۔ سب حد صدر، نواب کل عن علیہا فان

ویبقی وجہ ربك ذو الجلال والاكرام۔

اللہ تعالیٰ ان کی بھری غزشتوں کو معاف فرمائے اور جو ررحمت میں جگہ دے۔ آمین۔
مولانا موصوف سے اگرچہ میری مختصر ماقائمتیں انتظامیہ، مکی نشستوں کے مواقع پر ملتی ہوتی
تھیں مگر بہ قامت کثیر بہ قیمت بہتر، کے مصداق ہوتی تھیں۔ ان کی شخصیت میں خلوص
، محبت، اور احترام کی ایسی لطیف آمیزش ہوتی تھی جو اب جامعہ میں کیاب ہوتی جارہی ہے۔ البتہ
ان سے میری نصف ملاقات ہر ماہ حیات نو کے ذریعہ ہو جاتی تھی۔ میرا یہ ذہنیں خلا (اور میرے
جیسے بہستوں کا بھی) لب کیسے پر ہو گا؟

جو بدو کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں

کھنکھ سے لب ہائے دوام لے ساتی

مولانا جامعہ کے ان مگنے پنے استادوں میں تھے جنہیں مثالی استاد کہا جاسکتا ہے، مسلسل مطالعہ،
اہلہ خیال پر قدرت، طلبہ سے شفقت و محبت، ان کے مسائل سے مثبت دلچسپی، اپنے سے بڑوں

جامعہ الفلاح کے مثالی نساء میں سے ایک تھے۔ اپنی شرافت، سادگی، اعتدال و توازن، اور
حسن تنبیہ کی وجہ سے وہ انتہائی بردبار و عزیز تھے۔ جامعہ سے نصیحت کے علاوہ علی گڑھ سے لی
اسے، ایم اے، اور ڈاکٹریٹ امتیازی تمغرات سے کیا اس کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے
شعبہ اردو میں استاد ہو گئے۔ تحریک اسلامی کے اہم کارکن تھے۔ ان کی قومی صداقت سے بھی
تحریک کو برفا کدہ پہنچا رہا تھا۔ ان کی وفات مت کے لیے ایک سانحہ ہے۔

اللہ تعالیٰ ان کی خدمات کو قبول فرمائے، اور جات کو بلند فرمائے، اور ہمساندگان کو صبر
جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔

اظہارِ تعزیت

یہ خبر متعلقین جامعہ کے لیے بڑی ہی افسوس ناک ہو گئی کہ شعبہ استقامت کے سابق
محرر جناب اسلم خاں صاحب گردے کی خرابی بنا پر ۱۳ اکتوبر، جمعہ کی شب میں انتقال کر گئے۔ انا
لہذا انا لایہ راجعون۔ اور وہ حیات نو موصوف کے غم میں دوش کا شریک ہے اور خدا سے دعا کرتا
ہے کہ وہ مرحوم کی مغفرت فرمائے اور ہمساندگان کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

XXXXXXXXXXXX

خطوط و مسائل

نمبر ۱۰ وکری:

سلام ورحمت۔

آپ نے اس نمبر پر واقعی محنت کی ہے اور یہ حد تک اس کا حق ادا کر دیا ہے مزید اس
میں گنجائش ہے۔ وہ تحریک اسلامی میں مولانا موصوفی کے حقیقی چاشمین تھے میں تو ان کو
موصوفی ثانی کہتا ہوں۔ آخر وقت میں وہ تحریک اسلامی سے کچھ غیر مطمئن تھے مگر تا امید
نہیں تھے بلکہ تا امید رہنے والوں کو امید دلاتے تھے کہ اس وقت جو غم غمی آسمان پر بار
منڈا رہے ہیں اگر خلوص سے کام کیا تو یقیناً ٹھیک ہو کر رہیں گے۔ وہ ہر وقت اس کی تلقین
کرتے تھے کہ جماعت سے وابستگی ہر حال۔ یہی چاہیے اور اس کی اصلاح اندر رہ کر کرنی چاہیے
تحریک کی بنیاد جن اصولوں پر ہے تو قیاس ہے کہ ایک دن شعور جائے گا اور غلطی کا احساس

کا ادب و احترام، تجارحوں سے مناسب دوری، خیانت سے احتیاط، خود ستائی، کبر و انا پرستی سے گریز، ہمہ تن تشکر اور مجسمہ اقبال۔

ایسا کہیں سے لاکھوں کہ تجھ سا کہوں جسے

مولانا کا زندہ دگار نامہ حیات نو ہے جب تک وہ زندہ ہے مولانا بھی زندہ رہیں گے۔ ذی علم مخلص کی ایک پہچان یہ بھی ہوتی ہے کہ وہ ہر طرح کے ذاتی اور گروہی تعصبات سے بالاتر ہوتا ہے مولانا نور محمد اس معنی میں لکھی ذی علم تھے۔

جامعۃ القادح عرصہ تک اپنے اس مایہ ناز فرزند معنوی پر ماتم نماں رہے گا۔

والسلام

ڈاکٹر لبرار اعظمی

(دکن انتھابیہ جامعۃ القادح)

بڑا بڑا

مختصری!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مولوی انصاف قاضی مرحوم ہم سب کے لیے عزیز غالی اور محب تھے ہمارے مخلص اور قابل اعتماد ساتھیوں میں سے تھے اللہ تعالیٰ انھیں جنت الفردوس میں فروٹ کروٹ کرے عطا فرمائے اور ساتھ میں اہل خاندان کو بھی صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین یا رب العالمین۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔۔۔ ایک نیک صدارتوں کی خبر موصول ہوئی معاہدہ وقت کے ساتھ کی انیسویں کی خبر کانوں سے نہ گئی اور اس کی جاگ لگ گئی واقعی سب کچھ چھوڑ کر کے یہاں سے چلے جانا ہے اس کے علاوہ کچھ نہیں بندے کی یکایت اور اٹنا ہے۔ رضائے الہی کے آگے سر تسلیم خم ہے۔ ایک تقاضا ہے اور مطلوب ہے اللہ تعالیٰ سے محبت کا۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کا حاضی اور ناصر ہے۔ آمین یا رب العالمین کی سر میں خواب کی حیثیت رکھتی ہیں یہاں انسان ہوتا تھوڑا اور روزانہ پڑھتا ہے۔ لقد خلقنا الانسان فی کذب۔ من صبر ظلم۔ والسلام

نسیم احمد فلاحی

۱۹۹۷ء